Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педагогического совета Музыкального училища им. Г.И.Шадриной мупротокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Директор Музыкального училира им.Г.И.Шадриной

дел / Н.И. Еналиева/ «17» мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика
Профессиональный модуль	УП.01.Концертмейстерская подготовка
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1-4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № 10 от 12.05 20 23 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № 10 от 13.05 20 24 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

протокол № ____ от ___ 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание	
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель	
Бондарь Людмила Давыдовна	преподаватель	
Троицкая Татьяна Александровна	преподаватель	

СОГЛАСОВАНО Председатель ПЦК «Фортепиано»

/Лизунова Е.Ю.

«11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1~ Цели и задачи, требования к результатам освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:

формирование у обучающихся умений, приобретения первоначального практического опыта в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

Код и наименование	Показатели освоения компетенции
реализуемой	
компетенции, практический опыт	
ОК 1. Понимать	уметь:
сущность и	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных
социальную	направлений, стилей и жанров;
значимость своей	- характеризовать выразительные средства в контексте
будущей профессии,	содержания музыкального произведения;
проявлять к ней	одержины музыкшыны производения,
устойчивый интерес.	
OK 2.	уметь:
Организовывать	- оценивать эффективность и качество выполнения
собственную	поставленных профессиональных задач;
деятельность,	- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
определять методы и	
способы выполнения	
профессиональных	
задач, оценивать их	
эффективность и	
качество.	
ОК 3. Решать	уметь:
проблемы, оценивать	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных
риски и принимать	ситуациях;
решения в	
нестандартных	
ситуациях.	
ОК 4.Осуществлять	уметь:
поиск, анализ и	- обосновать выбор и оптимальность состава источников,
оценку информации,	необходимых для решения поставленной задачи;
необходимой для	- ставить цели для профессионального и личностного развития;
постановки и	
решения	

Форма А стр. 2 из 34

1	
профессиональных	
задач,	
профессионального и	
личностного	
развития.	
ОК 5. Использовать	уметь:
информационно-	- делать компьютерный набор нотного текста в современных
коммуникационные	программах;
технологии для	- использовать программы цифровой обработки звука;
совершенствования	- ориентироваться в компьютерных программах;
профессиональной	
деятельности.	
ОК 6. Работать в	уметь:
коллективе,	- применять техники и приемы эффективного общения в
эффективно общаться	профессиональной деятельности;
с коллегами,	- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе
руководством.	межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели,	уметь:
мотивировать	- анализировать и корректировать при необходимости
деятельность	результаты собственной работы;
подчиненных,	
организовывать и	
контролировать их	
работу с принятием	
на себя	
ответственности за	
результат выполнения	
заданий.	
OK 8.	уметь:
Самостоятельно	-организовывать самостоятельные занятия;
определять задачи	- планировать повышение квалификации;
профессионального и	
личностного	
развития, заниматься	
самообразованием,	
осознанно	
планировать	
повышение	
квалификации.	
ОК 9.	уметь:
Ориентироваться в	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в
условиях частой	профессиональной деятельности;
смены технологий в	
профессиональной	
деятельности.	
ПК 1.1 Целостно и	Практический опыт
грамотно	- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и
воспринимать и	форм;

Форма А стр. 3 из 34

исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений

ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

Уметь:

- -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- -применять теоретические знания в исполнительской практике; -применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- -пользоваться специальной литературой;
- -слышать все партии в ансамблях различных составов;
- -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

Форма А стр. 4 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

решения музыкально-	
исполнительских	
задач.	
ПК 1.7 Исполнять	
обязанности	
музыкального	
руководителя	
творческого	
коллектива,	
включающие	
организацию	
репетиционной и	
концертной работы,	
планирование и	
анализ результатов	
деятельности.	
ПК 1.8 Создавать	
концертно-	
тематические	
программы с учетом	
специфики	
восприятия	
различными	
возрастными	
группами слушателей	
ПК 2.1 Осуществлять	Практический опыт
педагогическую и	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ
учебно-методическую	педагогики;
деятельность в	- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста
образовательных	и уровня подготовки обучающихся;
организациях	- организации индивидуальной художественно-творческой
дополнительного	работы с детьми с учетом возрастных и личностных
образования детей	особенностей;
(детских школах	Уметь
искусств по видам	делать педагогический анализ ситуации в исполнительском
искусств),	классе;
общеобразовательных	- использовать теоретические знания в области психологии
организациях,	общения в педагогической деятельности;
профессиональных	- пользоваться специальной литературой;
образовательных	- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
организациях.	ученика;
ПК 2.2 Использовать	
знания в области	
психологии и	
педагогики,	
специальных и	
музыкально-	
теоретических	

Форма А стр. 5 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

дисциплин в преподавательской деятельности

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК2. 4. Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Форма А стр. 6 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики Концертмейстерская подготовка является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Концертмейстерская подготовка проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность. Учебная практика проводится рассредоточено на первом курсе в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс Специальный инструмент и предваряющих МДК Ансамблевое исполнительство.

1.3 Место прохождения практики

Практика проводится в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ.

1.4 Количество часов на освоение программы

Трудоемкость учебной практики Концертмейстерская подготовка составляет 215 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 143 часа
- самостоятельная работа 72 часов

Сроки прохождения учебной практики Концертмейстерская подготовка определяются учебным планом по специальности Инструментальное исполнительство Фортепиано и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1 курсе, в 1-2 семестрах.

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формами контроля учебной практики Концертмейстерская подготовка являются: дифференцированный зачет - 8 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые	Практическое задание
		компетенции	
Тема 1. 1 курс.	16/16	OK 1, OK2, OK3,	Игра
Работа над		OK5, OK7, OK 8,	аккомпанемента для
аккомпанементом в		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	струнного или
произведениях для		ПК 2.1-2.8	духового
струнных или			инструмента
духовых			
инструментов			

Форма А стр. 7 из 34

T. 2.1	20/20	0101 0100 0100	TT
Тема 2. 1 курс.	20/20	OK 1, OK2, OK3,	Чтение с листа
Расширение		OK5, OK7, OK 8,	аккомпанемента для
репертуара		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	струнного или
произведений для		ПК 2.1-2.8	духового
струнных и духовых			инструмента
инструментов			
Тема 3. 2 курс.	16/16	OK 1, OK2, OK3,	Игра
Работа над		OK5, OK7, OK 8,	аккомпанемента для
аккомпанементом в		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	струнного или
произведениях для		ПК 2.1-2.8	духового
струнных и духовых			инструмента
инструментов			
Тема 4. 2 курс.	20/20	OK 1, OK2, OK3,	Чтение с листа
Расширение		OK5, OK7, OK 8,	аккомпанемента для
репертуара		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	струнного или
произведений для		ПК 2.1-2.8	духового
струнных и духовых			инструмента
инструментов			
Тема 5. 3 курс.	16/16	ОК 1, ОК2, ОК3,	Аккомпанемент хору
Ознакомление с		ОК5, ОК7, ОК 8,	сектора педпрактики
репертуаром		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	
произведений для		ПК 2.1-2.8	
xopa			
Тема 6. 3 курс.	18/18	ОК 1, ОК2, ОК3,	Чтение с листа
Расширение		ОК5, ОК7, ОК 8,	аккомпанемента
репертуара		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	вокальных
вокальных		ПК 2.1-2.8	произведений
произведений			1
Тема 7. 4 курс.	16/16	ОК 1, ОК2, ОК3,	Аккомпанемент
Работа над		ОК5, ОК7, ОК 8,	ученику-
аккомпанементом		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	инструменталисту
произведений для		ПК 2.1-2.8	сектора педпрактики
струнных или		-555 = 15 = 15	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
духовых			
инструментов			
Тема 8. 4 курс.	9/9	OK 1, OK2, OK3,	Чтение с листа
Расширение	212	OK5, OK7, OK 8,	аккомпанемента
репертуара		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	вокальных
вокальных		ПК 2.1-2.8	произведений
произведений		1111 2.1 2.0	проповедении
произведении			
Тема 9. 4 курс.	8/8	OK 1, OK2, OK3,	Чтение с листа
Ознакомление с	0, 0	OK5, OK7, OK 8,	оперных клавиров
клавирами опер		ПК1.1-1.4, ПК 1.8	- Transmipob
		ПК 2.1-2.8	
Тема 10.	4/4	OK 1-9	Оформление
Оформление	1/-1	ПК1.1-1.8	документов
Оформление		111(1.1-1.0	документов

Форма А стр. 8 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

дневника по	ПК 2.1-2.8	
практике		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики Концертмейстерская подготовка имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория - 6. Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов», для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: пианино, ксилофон, компьютер.

Аудитория – Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-5082-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134290

Дополнительные источники:

1. Сметана, Б. Чешские танцы. Для фортепиано. CzechDances. ForPiano: ноты / Б. Сметана; составитель Е.А. Ильянова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. —

Форма А стр. 9 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- 108 с. ISBN 978-5-8114-4078-8. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/116397.
- 2. Мосин, И. Э. Творческая работа в концертмейстерском классе : учебнометодическое пособие / И. Э. Мосин. 5-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 112 с. ISBN 978-5-8114-4827-2. Текст : электронный // Лань : электроннобиблиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/128812
- 3. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Крючков. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. 112 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115709

Периодические издания:

- 1. Музыкальная академия :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. ISSN 0869-4516
- 2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2022. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 01. Концертмейстерская подготовка для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**, Л. П. Бондарь; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2423

Согласовано:			
Вед.библиотекарь ООП	_/ Н.Н. Жукова /_	myp6	/_11.05.2022 г
Должность сотрудника научной библиотеки		подиись	дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

- 1. Электронно-библиотечные системы:
- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2022]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.

Форма А стр. 10 из 34

- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. Москва, [2022]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. Москва, [2022]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. Санкт-Петербург, [2022]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com**: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. Москва, [2022]. URL: http://znanium.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст: электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. Москва, [2022]. URL: https://dlib.eastview.com/browse/udb/12. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. Москва, [2022]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст: электронный
- 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. Москва, [2022]. URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2022]. URL: https://нэб.рф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>SMART Imagebase</u>: научно-информационная база данных <u>EBSCO</u> // EBSCOhost: [портал]. URL: https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. Режим доступа : для авториз. пользователей. Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

- 6.1. <u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u> : федеральный портал . URL: http://window.edu.ru/. Текст : электронный.
- 6.2. <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». — URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. — Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. — Текст : электронный.

Форма А стр. 11 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Программное обеспечение;

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EF.

Adohe Audition

Finale

Sibelius Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТпТ /А.В. Клочкова/

11.05.2022 1.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Учебная практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельность.

Руководитель учебного структурного подразделения готовит проекты приказов о прохождении практики с указанием вида, сроков и места прохождения практики, назначается групповой руководитель практики.

Учебная практика Концертмейстерская подготовка проводится в учебных помещениях музыкального училища.

Учебная практика проводится преподавателями учебных дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла.

Учебная практика Концертмейстерская проводится на протяжении всего курса обучения.

Проведение учебной практики организовывается в форме практических занятий, в ходе которых ведется журнал регистрации посещаемости и успеваемости студентов. Каждое пропущенное (независимо от причины) занятие по учебной практике обучающийся обязан отработать во внеучебное время с заполнением соответствующей документации. Обучающийся в ходе практики ведет рабочую тетрадь, в которую записывает информацию, полученную им в процессе прохождения практики (данные собственных наблюдений, указания руководителя практики и т.п.).

Студенты обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные учебной практикой;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, выполнять требования охраны труда, пожарной безопасности;
- вести дневник по установленной форме, в который должны вносить записи, относящиеся к отчету по практике;
 - составлять по окончании практики письменный отчет.

Студенты допускаются к экзаменационной сессии только после сдачи всех зачетов и других работ, предусмотренных учебным планом текущего семестра, в том числе прохождение практики. Итогом по окончании практики является дифференцированный зачет (зачет с оценкой). Оценка по практике учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Форма дневника студента по практике утверждается приказом ректора.

Форма А стр. 12 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Руководитель учебного структурного подразделения готовит проекты приказов о прохождении практики с указанием вида, сроков и места прохождения практики, назначается групповой руководитель практики. Групповой руководитель практики оказывает студентам повседневную помощь в выполнении программ практики. На заключительном этапе проведения практики ГРП проверяет и подписывает дневники по практике и отчеты студентов.

Результаты прохождения практики оцениваются посредством проведения промежуточной аттестации.

Оценка выставляется групповым руководителем практики в зачетноэкзаменационную ведомость на основании наблюдений за самостоятельной работой студентов, выполнением индивидуальных заданий и т.д.

По итогам аттестации ГРП вносит соответствующую запись (оценку) в дневник по практике, зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента

Подведение итогов практики:

Оценка уровня сформированности необходимых компетенций по практике осуществляется при помощи комплекта оценочных средств (КОС) для СПО.

Руководитель практики учебного структурного подразделения готовит отчет учебного структурного подразделения о прохождении практики на основании отчетов, поданных ГРП. Педагогическим советом учебного структурного подразделения СПО проведения практики, рассматриваются итоги отмечаются положительные отрицательные стороны организации и проведения практики, где особое внимание уделяется выявлению нарушений и выработке мероприятий по улучшению данного процесса, и утверждается отчет учебного структурного подразделения о прохождении практики. Утвержденный отчет передается руководителем практики структурного подразделения в УМУ не позднее чем через 20 дней после начала следующего учебного года

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.5 Специальные условия для обучающихся с OB3 и инвалидов Обучающиеся с OB3 и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Форма А стр. 13 из 34

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с OB3 и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
- для обучающихся с **OB3** и инвалидов по слуху слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов с нарушением функций опорнодвигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным

Форма А стр. 14 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения — аудиально (например, с использованием программсинтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.

- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с OB3 и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.
- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетомих индивидуальных психофизических особенностей.

4. Дневник Контроль и оценка результатов практики

В период прохождения учебной практики Концертмейстерская подготовка обучающиеся ведут документацию (образцы даны в Приложении):

- 1. практики студента
- 2. Отчет по практике
- 3. Аттестационный лист по практике
- 4. Характеристика на обучающегося(уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики Концертмейстерская подготовка осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и	Владение информацией о	Текущий контроль. Устный
социальную значимость	своей профессии, о	опрос. Дискуссия.
своей будущей профессии,	перспективах	
проявлять к ней	трудоустройства.	
устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать	Обоснованность отбора	Текущий контроль,
собственную деятельность,	форм и методов	контроль на практических
определять методы и	организации	занятиях. Устный опрос.
способы выполнения	профессиональной	
профессиональных задач,	деятельности.	
оценивать их	Своевременное и	
эффективность и качество.	грамотное выполнение	
	заданий. Соответствие	
	выбранных методов	
	поставленным целям и	
	задачам.	
ОК 3. Решать проблемы,	Демонстрация	Текущий контроль,

Форма А стр. 15 из 34

оценивать риски и	способности решать	контроль на практических
принимать решения в	возникающие проблемы,	занятиях, тестирование.
нестандартных ситуациях.	оценивать риски и	
	принимать решения в	
	нестандартных	
	ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск,	Самостоятельное	Текущий контроль,
анализ и оценку	осуществление поиска,	контроль на практических
информации, необходимой	анализа и оценки	занятиях.
для постановки и решения	информации,	
профессиональных задач,	необходимой для	
профессионального и	решения	
личностного развития.	профессиональных задач	
	и личностного развития.	
ОК 5. Использовать	Грамотный подбор	Контроль на практических
информационно-	информационно-	занятиях.
коммуникационные	коммуникационных	
технологии для	технологий в	
совершенствования	соответствии с	
профессиональной	требованиями и заданной	
деятельности.	ситуацией.	
ОК 6. Работать в	Эффективное	Текущий контроль,
коллективе и команде,	установление контактов в	контроль на практических
эффективно общаться с	группе, на курсе,	занятиях.
коллегами, руководством.	проявление	
	коммуникабельности.	
ОК 7. Ставить цели,	Готовность и умение	Текущий контроль,
мотивировать деятельность	работать в коллективе,	контроль на практических
подчиненных,	команде, толерантность,	занятиях.
организовывать и	коммуникабельность,	
контролировать их работу с	ответственность.	
принятием на себя		
ответственности за		
результат выполнения		
заданий.		
ОК 8. Самостоятельно	Участие в конкурсах,	Текущий контроль.
определять задачи	олимпиадах и других	
профессионального и	мероприятиях, связанных	
личностного развития,	с повышением	
заниматься	профессионального	
самообразованием,	мастерства.	
осознанно планировать	Самостоятельное	
повышение квалификации.	освоение новой учебно-	
	методической	
	литературы и	
	информационных	
	технологий.	
ОК 9. Ориентироваться в	Анализ современных	Наблюдение за

Форма А стр. 16 из 34

Ф-Программа практики



условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	достижений в области исполнительского искусства	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	выступления. Анализ выступлений обучающегося с программой выпускной квалификационной работы, с программой к государственному экзамену «Концертмейстерский класс» в концертных программах. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Грамотное исполнение произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	Портфолио обучающегося. Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий. Анализ эффективности выбора технических средств для решения исполнительских задач. Анализ исполнительской

Форма А стр. 17 из 34



Ф-Программа практики

		концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять	Верное определение	Наблюдение во время
теоретический и	жанра, формы, стиля	практических занятий.
исполнительский анализ	музыкального	Анализ эффективности
музыкального	произведения. Владение	выбора технических
произведения, применять	методологией анализа	средств для решения
базовые теоретические	произведений различных	исполнительских задач.
знания в процессе поиска	жанров. Обоснованный	Текущий контроль в форме
интерпретаторских	выбор выразительных	проверки дневника
решений.	средств интерпретации	практики.
	произведений.	
ПК 1.5. Применять в	Профессиональное	Интерпретация результатов
исполнительской	применение в	освоения обучающимся
деятельности технические	исполнительской	исполнительского
средства звукозаписи, вести	деятельности	репертуара.
репетиционную работу и	технических средств	Оценка эффективности
запись в условиях студии.	звукозаписи Умение	решения исполнительских
	вести репетиционную	задач и технических
	работу и запись в	трудностей в процессе
	условиях студии.	разбора нового
		произведения.
		Текущий контроль в форме
		проверки наличия в
		дневнике практики отметок
		о прослушивании программ
		ГИА в записи.
ПК 1.6. Применять базовые	Грамотное применение	Наблюдение за
знания по устройству,	знаний по устройству,	деятельностью
ремонту и настройке своего	ремонту и настройке	обучающегося в процессе
инструмента для решения	своего инструмента для	освоения программы
музыкально-	решения музыкально-	практики.
исполнительских задач.	исполнительских задач	
ПК 1.7. Исполнять	Владение спецификой	Наблюдение над процессом
обязанности музыкального	общих оркестровых	репетиционной работы
руководителя творческого	репетиций, а также	вокального ансамбля,
коллектива, включающие	спецификой	постановки фрагментов
организацию	репетиционной работы	оперных сцен.
репетиционной и	по группам	Анализ взаимодействия
концертной работы,		солиста и концертмейстера.
планирование и анализ		Текущий контроль в форме
результатов деятельности.		проверки дневника
		практики.
ПК 1.8. Создавать	Умение грамотно	Анализ последовательности
концертно-тематические	создавать концертно-	исполнения концертных
программы с учетом	тематические программы	номеров в программах
специфики восприятия	с учетом специфики	ГИА.
различными возрастными	восприятия слушателей	
группами слушателей	различных возрастных	

Форма А стр. 18 из 34





	_	
	групп. Применение	
	полученных знаний из	
	области педагогики и	
	психологии.	
ПО 1.1- чтения с листа	-владение навыками	Анализ развития навыка
музыкальных произведений	чтения с листа и	чтения с листа сольных и
разных жанров и форм;	транспонирования	ансамблевых произведений
	музыкальных	в период прохождения
	произведений разных	практики.
	жанров и форм	1
ПО1.2- репетиционно-	владение навыками	Анализ результатов
концертной работы в	репетиционной работы в	предварительных
качестве солиста,	качестве	прослушиваний.
концертмейстера, в составе	концертмейстера,	Оценка эффективности
камерного ансамбля;	участие в концертах в	решения исполнительских
камерного ансамоля,	1 -	=
	качестве	задач и технических трудностей в условиях
	концертмейстера	
		репетиционной работы и
		публичного концертного
		выступления.
		Текущий контроль в форме
		проверки листа отчета
		практики. Проверка отчета
		обучающегося по итогам
		практики.
ПО 1.3 - исполнения партий	демонстрация навыков	Наблюдение при
в различных камерно-	репетиционной работы и	выполнении обучающимся
инструментальных составах	исполнительской	практических заданий.
	деятельности в	
	творческих коллективах	
ПО 1.4- сочинения и	написание произведений	Оценка эффективности
импровизации;	и импровизирование в	решения исполнительских
	соответствии с	задач и технических
	программными	трудностей.
	требованиями	
ПК 2.1. Осуществлять	Осуществление	Контроль на практических
педагогическую и учебно-	педагогической и учебно-	занятиях.
методическую деятельность	методической	Проверка отчета
в образовательных		обучающегося по итогам
=	деятельности с учетом знания базовых основ	практики.
организациях		практики.
дополнительного	педагогики, теории	
образования детей (детских	воспитания и	
школах искусств по видам	образования, психолого-	
искусств),	педагогических	
-		
общеобразовательных	особенностей работы с	
общеобразовательных организациях,	особенностей работы с детьми дошкольного и	
общеобразовательных	особенностей работы с	

Форма А стр. 19 из 34

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	игре на инструменте и художественно-творческой работы с детьми с учетом уровня подготовки, возрастных и личностных особенностей; Грамотное оформление учебной документации в соответствии с порядком, принятым в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях. Использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста. Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы;	Контроль на практических занятиях.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Применение знаний основ педагогики по организации и анализу учебного процесса при подготовке и проведении урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.

Форма А стр. 20 из 34

	музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ. Использование специальной литературы в организации образовательного процесса; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ и скусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Анализ и оценка качества выступлений обучающегося.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и	Контроль на практических занятиях.

Форма А стр. 21 из 34

	детских школ искусств и	
	современных методик	
	обучения игре на	
	инструменте;	
	Применение	
	современных методик	
	при подготовке и	
	проведении уроков в	
	исполнительском классе.	
ПК 2.6. Использовать	Моделирование	Контроль на практических
индивидуальные методы и	индивидуального занятия	занятиях.
приемы работы в	с учётом	Проверка отчета
исполнительском классе с	психологических	обучающегося по итогам
учетом возрастных,	и музыкальных	практики.
психологических и	характеристик	
физиологических особенностей	конкретного ученика.	
	11	
обучающихся.	Использование в	
	педагогической	
	деятельности	
	теоретических сведений	
	о личности и	
	межличностных	
	отношениях;	
	Осуществление подбора	
	репертуара с учетом	
	индивидуальных	
	особенностей ученика и	
	психолого-	
	педагогических	
	особенности работы с	
	детьми дошкольного и	
	школьного возраста;	
	macibiloro bospacia,	
	Организация	
	индивидуальной	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми учетом	
	возрастных,	
	психологических и	
	физиологических	
	особенностей.	
ПК 2.7. Планировать	Составление плана	Контроль на практических
развитие	работы над	занятиях.
профессиональных умений	произведениями с	Проверка отчета
Tropecononaibilibit ywonin	проповедениями	Trobopiu of foru

Форма А стр. 22 из 34

обучающихся.	конкретным учеником в	обучающегося по итогам
	соответствии с его	практики.
	индивидуальными	
	особенностями (темпом	
	мыслительных	
	процессов, природных	
	данных, степени	
	обученности).	
	Использование	
	специальной литературы	
	и основ теории	
	воспитания и	
	образования при	
	осуществлении	
	педагогического анализа	
	ситуации в	
	исполнительском классе;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара	
	детских музыкальных	
	школ и детских школ	
	искусств на	
	примере грамотного	
	подбора произведений с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
	Организация обучения	
	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой	Применение	Контроль на практических
устной и письменной речи,	профессиональной	занятиях.
профессиональной	терминологии в	
терминологией.	педагогической	
	деятельности.	
ПО 2.1 - организации	-владение организацией	Контроль на практических
образовательного процесса	образовательного	занятиях.
с учетом базовых основ	процесса с учетом	Проверка отчета
педагогики	базовых основ	обучающегося по итогам
	педагогики	практики.

Форма А стр. 23 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Разработчик Лизунова Е.Ю.

Разработчик Бондары Л.Д.

Разработчик // преподаватель Троицкая Т.А.

Форма А стр. 24 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23
2	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 3)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Форма А стр. 25 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

Форма отчёта о прохождении практики:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		No. opensumble

	дневник		november offunding
	(наименование практ		рактики студента
	факультета_	курса	ı
	фамилия		_
-	имя, отчест	160	_
	Отчет по	практике	
Я,	, проходил (а) практику,_		
(ФИ	(O)	(вид практ	ики)
в период с	по20г. в		
Я был(а) закр	еплена за педагогом		
В мои обязані	ности входило:		
В ходе практи	ики мною были освоены:		
Ва время прак	тики я научился (ась):		
Я принимал(л	а) участие в:		

Форма А стр. 26 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

В целом, я свою практи	ку оценив	заю	
Дата		Подпись	
	Аттес	тационный лист по практике	
	TCI ID O	ФИО	·,
прошел(ла) учебную/ п		е по специальности	_
по профессиональному		производственной практики IM. (МДК)	
в объеме часов с « » в организациях:			
Вид работ	Виды з Объем работ	1	Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)
В ходе практики	-	офессиональной деятельности обучающегос практики имся освоены следующие общие/профес	-
компетенции: ОК ПК Рекомендации			
Дата «»20 практики		Подпись р	уководителя
Форма А			стр. 27 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

(ФИО, должность)	T HOOKENIKH)
Подпись руководителя практики от организации (базь	ы практики)
/ (ФИО, должность)	
ХАРАКТЕРИСТИКА на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный универ	рситет»
ФИО	
Курс специальность	
Проходившего (ей) практику с <u>г</u> по <u>г</u> (вид практики)	
в организациях:	
(название)	
по <u>ПМ (МДК)</u> Показатели:	
Уровень теоретической подготовки	
Качество выполненных работ	
Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности	
Приобрел (a) практический опыт: Освоил (a) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК Выводы и пр	редложения
Дата «» 20 г	
Руководитель практики от организации	
должность ФИО	подпись

Форма А стр. 28 из 34

 $M.\Pi.$

Приложение 2

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

- 1. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. 6-е изд., стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. 128 с. ISBN 978-5-507-44473-1. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/245456
- 2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Крючков. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. 112 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115709.

Дополнительные источники:

- 4. Сметана, Б. Чешские танцы. Для фортепиано. CzechDances. ForPiano: ноты / Б. Сметана; составитель Е.А. Ильянова. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 108 с. ISBN 978-5-8114-4078-8. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/116397.
- 5. Микаелян, С. Фортепианные тетради. Piano Books : ноты / С. Микаелян. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. 52 с. ISBN 978-5-8114-8628-1. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/182104
- 6. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. В восьми книгах. The Method of Technical Exercises for Piano. In eight books: учебное пособие для спо / Б. Муджеллини; Перевод с итальянского Н. Александровой. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. 396 с. ISBN 978-5-8114-6262-9. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/174310

Периодические издания:

- 1. **Музыкальная академия** :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. ISSN 0869-4516
- 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2023. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2023. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2023. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 01. Концертмейстерская подготовка для

Форма А стр. 29 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**, Л. П. Бондарь; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.

http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2423

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ Жус 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

- 1. Электронно-библиотечные системы:
- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2023]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». Москва, [2023]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». Москва, [2023]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2023]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com :** электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2023]. URL: http://znanium.com . Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2023].
 - 3. Базы данных периодических изданий:
- 3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». Москва, [2023]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст: электронный
- 3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». Москва, [2023]. URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.

Форма А стр. 30 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- 4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2023]. URL: https://нэб.рф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст: электронный.
- **5.** <u>Российское образование</u>: федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст: электронный.
- **6.** Электронная библиотечная система УлГУ: модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. Текст: электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультан г Плюс Система «Автиплагиат.ВУЗ» Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МожОфис Стандартный» ОС Microsoft Windows Автивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. / WOW / 10.05.2023

Форма А стр. 31 из 34

Приложение 3

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

- 1. Люблинский, А. А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы : учебное пособие / А. А. Люблинский. 6-е изд., стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. 128 с. ISBN 978-5-507-44473-1. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/245456
- 2. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Крючков. Электрон. дан. Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. 112 с. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/115709.

Дополнительные источники:

- 1. Сметана, Б. Чешские танцы. Для фортепиано. CzechDances. ForPiano: ноты / Б. Сметана; составитель Е.А. Ильянова. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 108 с. ISBN 978-5-8114-4078-8. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/116397.
- 2. Микаелян, С. Фортепианные тетради. Piano Books : ноты / С. Микаелян. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. 52 с. ISBN 978-5-8114-8628-1. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/182104
- 3. Муджеллини, Б. Метод технических упражнений для фортепиано. В восьми книгах / Б. Муджеллини. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. 396 с. ISBN 978-5-507-48220-7. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/345332

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 01. Концертмейстерская подготовка для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**, Л. П. Бондарь; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.

http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2423

Периодические издания

- 1. **Музыкальная академия**: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. ISSN 0869-4516.
- 2. **Музыкальная жизнь**: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство** и **образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2024. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2024. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.

Форма А стр. 32 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП должность

Долгова И.А. ФИО _

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2024]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека: сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». Москва, [2024]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст: электронный.
- 1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2024]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2024]. URL: http://znanium.com . Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2024].
- **3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». Москва, [2024]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2024]. URL: https://нэб.рф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.
- **6.** Электронная библиотечная система УлГУ: модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. Текст: электронный.

Форма А стр. 33 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Программное обеспечение

- 1. СПС Консультант Плюс
- 2. Система «Антиплагиат ВУЗ»
- 3. OC Microsoft Windows
- 4. MicrosoftOffice 2016
- 5. «МойОфис Стандартный»

Согласовано:

Инженер ведущий / <u>Шуренко Ю.В.</u> должность сотрудника УИТТ ФИО

стр. 34 из 34 Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	6
Ф-Программа практики		9

УТВЕРЖДЕНО

на заседания Педагогического совета Музыкального унилища им. Г.И.Шадриной протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Протокол № 17 от 17 мая 2022 г. Директор Музыкального училица им.Г.И.Шадриной

Н.И. Еналиева/ (17) мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика
Профессиональный модуль	УП.02.Фортепианный дуэт
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1

Специальность:	53.02.03	Инструм	ентально	ое исполнительство (по видам инструментов)
Направленности				
Форма обучени:	я очная			
Дата введения в	учебный	процесс	УлГУ: «	01» сентября 2022 г.
				ПЦК «Фортепиано»:
протокол №				•
				ПЦК «Фортепиано»:
протокол №	ОТ	20	Γ.	
				ПЦК «Фортепиано»:
протокол №	ОТ	20	Γ.	*
-				

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание	
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель	
Троицкая Татьяна Александровна	преподаватель	

СОГЛАСОВАНО Председатель ПЦК «Фортепиано»

/Лизунова Е.Ю.

«11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения Цель:

- формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

Код и наименование	Показатели освоения компетенции
реализуемой	·
компетенции,	
практический опыт	
ОК 1. Понимать	уметь:
сущность и	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных
социальную	направлений, стилей и жанров;
значимость своей	- характеризовать выразительные средства в контексте
будущей профессии,	содержания музыкального произведения;
проявлять к ней	
устойчивый интерес.	
OK 2.	уметь:
Организовывать	- оценивать эффективность и качество выполнения
собственную	поставленных профессиональных задач;
деятельность,	- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
определять методы и	
способы выполнения	
профессиональных	
задач, оценивать их	
эффективность и	
качество.	
ОК 3. Решать	уметь:
проблемы, оценивать	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных
риски и принимать	ситуациях;
решения в	
нестандартных	
ситуациях.	
ОК 4.Осуществлять	уметь:
поиск, анализ и	- обосновать выбор и оптимальность состава источников,
оценку информации,	необходимых для решения поставленной задачи;
необходимой для	- ставить цели для профессионального и личностного развития;
постановки и	
решения	
профессиональных	

Форма А стр. 2 из 26

задач,	
профессионального и	
личностного	
развития.	
ОК 5. Использовать	уметь:
информационно-	- делать компьютерный набор нотного текста в современных
коммуникационные	программах;
технологии для	- использовать программы цифровой обработки звука;
совершенствования	- ориентироваться в компьютерных программах;
профессиональной	
деятельности.	
ОК 6. Работать в	уметь:
коллективе,	- применять техники и приемы эффективного общения в
эффективно общаться	профессиональной деятельности;
с коллегами,	- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе
руководством.	межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели,	уметь:
мотивировать	- анализировать и корректировать при необходимости
деятельность	результаты собственной работы;
подчиненных,	
организовывать и	
контролировать их	
работу с принятием	
на себя	
ответственности за	
результат выполнения	
заданий.	
OK 8.	уметь:
Самостоятельно	-организовывать самостоятельные занятия;
определять задачи	- планировать повышение квалификации;
профессионального и	
личностного	
развития, заниматься	
самообразованием,	
осознанно	
планировать	
повышение	
квалификации.	
ОК 9.	уметь:
Ориентироваться в	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в
условиях частой	профессиональной деятельности;
смены технологий в	
профессиональной	
деятельности.	
ПК 1.1 Целостно и	Практический опыт
грамотно	- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и
воспринимать и	форм;
исполнять	- репетиционно-концертной работы в качестве солиста,

Форма А стр. 3 из 26

музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений

ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-

концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

Уметь:

- -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- -применять теоретические знания в исполнительской практике; -применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- -пользоваться специальной литературой;
- -слышать все партии в ансамблях различных составов;
- -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

Форма А стр. 4 из 26

исполнительских	
задач.	
ПК 1.7 Исполнять	
обязанности	
музыкального	
руководителя	
творческого	
коллектива,	
включающие	
организацию	
репетиционной и	
концертной работы,	
планирование и	
анализ результатов	
деятельности.	
ПК 1.8 Создавать	
концертно-	
тематические	
программы с учетом	
специфики	
восприятия	
различными	
возрастными	
группами слушателей	
ПК 2.1 Осуществлять	Практический опыт
ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и	Практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ
педагогическую и	Практический опыт - организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
•	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
педагогическую и учебно-методическую	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
педагогическую и учебно-методическую деятельность в	 организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей	 организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств),	 организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях,	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой;
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2 Использовать	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики,	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; - организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; Уметь делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; - использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой; - подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей

Форма А стр. 5 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

преподавательской	
деятельности	
ПК 2.3 Использовать	
базовые знания и	
практический опыт по	
организации и	
анализу учебного	
процесса, методике	
подготовки и	
проведения урока в	
исполнительском	
классе.	
ПК2. 4. Осваивать	
основной учебно-	
педагогический	
репертуар.	
ПК 2.5. Применять	
классические и	
современные методы	
преподавания,	
анализировать	
особенности	
отечественных и	
мировых	
инструментальных	
школ.	
ПК 2.6. Использовать	
индивидуальные	
методы и приемы	
работы в	
исполнительском	
классе с учетом	
возрастных,	
психологических и	
физиологических	
особенностей	
обучающихся.	
ПК 2.7. Планировать	
развитие	
профессиональных	
умений	
обучающихся.	
ПК 2.8. Владеть	
культурой устной и	
письменной речи,	
профессиональной	
терминологией	

Форма А стр. 6 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики Фортепианный дуэт является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Фортепианный дуэт проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность. Учебная практика проводится рассредоточено на первом курсе в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс Специальный инструмент и предваряющих МДК Ансамблевое исполнительство.

1.3 Место прохождения практики

Практика проводится в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ.

1.4 Количество часов на освоение программы

Трудоемкость учебной практики Фортепианный дуэт составляет 108 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 72 часа
- самостоятельная работа 36 часов

Сроки прохождения учебной практики Фортепианный дуэт определяются учебным планом по специальности Инструментальное исполнительство Фортепиано и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1 курсе, в 1-2 семестрах.

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формами контроля учебной практики Фортепианный дуэт являются: дифференцированный зачет - 2 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые компетенции	Практическое задание
Тема 1. Изучение	18/18	OK 1-9	Исполнение
классического		ПК1.1-1.8	переложений или
репертуара для		ПК 2.12.8	оригинальных
фортепианного дуэта			произведений И.
			Гайдна, В. Моцарта,
			Л. Бетховена
Тема 2. Изучение	18/18	OK 1-9	Исполнение
романтической		ПК1.1-1.8	произведений
музыки для		ПК 2.12.8	композиторов -
фортепианного дуэта			романтиков
Тема 3. Изучение	18/18	OK 1-9	Исполнение русской
русской музыки для		ПК1.1-1.8	музыки

Форма А стр. 7 из 26

фортепианного дуэта		ПК 2.12.8	
Тема 4. Изучение современного репертуара для фортепианного дуэта	10/10	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.12.8	Исполнение современного репертуара
Тема 5. Чтение с листа	7/7	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.12.8	Чтение с листа ансамблевых произведений
Тема 6. Оформление дневника по практике	1/1	ОК 1-9 ПК1.1-1.8 ПК 2.12.8	Оформление документов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики Фортепианный дуэт имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация учебной практики обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися учебной практики в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организации или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория – Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Форма А стр. 8 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Перевод с немецкого А. Н. Буховцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-5748-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149199

Дополнительные источники:

- 1. Чайковский, П.И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. 50 RussianFolkSongsforPianoFourHands: ноты / П.И. Чайковский. 2-е, доп. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 68 с. ISBN 978-5-8114-4429-8. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/121972.
- 2. Брамс, Й. Венгерские танцы. Для фортепиано в четыре руки : ноты / Й. Брамс. 3-е изд., стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. 120 с. ISBN 978-5-8114-8597-0. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/177814
- 3. Кулау, Ф. Сонатины для фортепиано в 4 руки. Соч. 44. Sonatinas for Piano 4 Hands. Ор. 44: ноты / Ф. Кулау. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 64 с. ISBN 978-5-8114-4334-5. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/119113

Периодические издания:

- 1. Музыкальная академия :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. ISSN 0869-4516
- 2. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2022. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.
- 5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 02. Фортепианный дуэт для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**, Т. А. Троицкая; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2427

Форма А стр. 9 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Согласовано:			
Вед.библиотекарь ООП	_/ Н.Н. Жукова /_	myp6	/_11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки		подмись	дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2022]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. Москва, [2022]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. Москва, [2022]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. Санкт-Петербург, [2022]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com**: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. Москва, [2022]. URL: http://znanium.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст: электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. Москва, [2022]. URL: https://dlib.eastview.com/browse/udb/12. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. Москва, [2022]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст: электронный
- 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. Москва, [2022]. URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2022]. URL: https://нэб.pф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>SMART Imagebase</u>: научно-информационная база данных <u>EBSCO</u> // EBSCOhost: [портал]. URL: https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. Режим доступа : для авториз. пользователей. Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

Форма А стр. 10 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- 6.1. <u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u> : федеральный портал . URL: http://window.edu.ru/. Текст : электронный.
- 6.2. <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

- 7.1. Электронная библиотечная система УлГУ: модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. Текст: электронный.
 - Программное обеспечение;

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EF

Adohe Audition

Finale

Sibelius Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТпТ /А.В. Клочкова/

11.05.2022 1.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Описываются условия проведения и организация учебной/производственной практик

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельность.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
 - связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями учебной практики Фортепианный дуэт являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения учебной практики в училище разработана следующая документация:

Форма А стр. 11 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
 - рабочая программа учебной практики;
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о направлении студентов на учебную практику;
 - комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике.

При проведении учебной практики

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
 - оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия Фортепиано осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;
- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

3.4 Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 Форма А стр. 12 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.5 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с OB3 и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;

Форма А стр. 13 из 26

– для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорнодвигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения аудиально (например, с использованием программсинтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с OB3 и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.
- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетомих индивидуальных психофизических особенностей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения учебной практики Фортепианный дуэт обучающиеся ведут документацию: (образцы даны в Приложении)

- 1. Дневник практики студента
- 2. Отчет по практике
- 3. Аттестационный лист по практике
- 4. Характеристика на обучающегося(уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики Концертмейстерская подготовка осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.

Результаты Основные показатели Формы, методы контроля и

Форма А стр. 14 из 26





(освоенные компетенции практический опыт)	оценки результата	оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и	Владение информацией о	Текущий контроль. Устный
социальную значимость	своей профессии, о	опрос. Дискуссия.
своей будущей профессии,	перспективах	
проявлять к ней	трудоустройства.	
устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать	Обоснованность отбора	Текущий контроль,
собственную деятельность,	форм и методов	контроль на практических
определять методы и	организации	занятиях. Устный опрос.
способы выполнения	профессиональной	-
профессиональных задач,	деятельности.	
оценивать их	Своевременное и	
эффективность и качество.	грамотное выполнение	
	заданий. Соответствие	
	выбранных методов	
	поставленным целям и	
	задачам.	
ОК 3. Решать проблемы,	Демонстрация	Текущий контроль,
оценивать риски и	способности решать	контроль на практических
принимать решения в	возникающие проблемы,	занятиях, тестирование.
нестандартных ситуациях.	оценивать риски и	_
-	принимать решения в	
	нестандартных	
	ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск,	Самостоятельное	Текущий контроль,
анализ и оценку	осуществление поиска,	контроль на практических
информации, необходимой	анализа и оценки	занятиях.
для постановки и решения	информации,	
профессиональных задач,	необходимой для	
профессионального и	решения	
личностного развития.	профессиональных задач	
	и личностного развития.	
ОК 5. Использовать	Грамотный подбор	Контроль на практических
информационно-	информационно-	занятиях.
коммуникационные	коммуникационных	
технологии для	технологий в	
совершенствования	соответствии с	
профессиональной	требованиями и заданной	
деятельности.	ситуацией.	
ОК 6. Работать в	Эффективное	Текущий контроль,
коллективе и команде,	установление контактов в	контроль на практических
эффективно общаться с	группе, на курсе,	занятиях.
коллегами, руководством.	проявление	
	коммуникабельности.	
ОК 7. Ставить цели,	Готовность и умение	Текущий контроль,
мотивировать деятельность	работать в коллективе,	контроль на практических
подчиненных,	команде, толерантность,	занятиях.

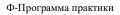
Форма А стр. 15 из 26



Ф-Программа практики

организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	коммуникабельность, ответственность.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	.Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Проверка отчета обучающегося по итогам

Форма А стр. 16 из 26





T		
		практики.
		Портфолио обучающегося.
	Грамотное исполнение	Наблюдение при
	произведений сольного,	выполнении обучающимся
исполнительский	ансамблевого,	практических заданий.
репертуар.	оркестрового репертуара.	Анализ эффективности
		выбора технических
		средств для решения
		исполнительских задач.
		Анализ исполнительской
		концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять	Верное определение	Наблюдение во время
теоретический и	жанра, формы, стиля	практических занятий.
	музыкального	Анализ эффективности
музыкального	произведения. Владение	выбора технических
	методологией анализа	средств для решения
	произведений различных	исполнительских задач.
	жанров. Обоснованный	Текущий контроль в форме
	выбор выразительных	проверки дневника
	средств интерпретации	практики.
=	произведений.	-
	Профессиональное	Интерпретация результатов
	применение в	освоения обучающимся
	исполнительской	исполнительского
	деятельности	репертуара.
	технических средств	Оценка эффективности
	звукозаписи Умение	решения исполнительских
	вести репетиционную	задач и технических
	работу и запись в	трудностей в процессе
	условиях студии.	разбора нового
		произведения.
ПК 1.6. Применять базовые	Грамотное применение	Наблюдение за
=	знаний по устройству,	деятельностью
ремонту и настройке своего	ремонту и настройке	обучающегося в процессе
инструмента для решения	своего инструмента для	освоения программы
музыкально-	решения музыкально-	практики.
	исполнительских задач	
	Владение спецификой	Наблюдение над процессом
	общих оркестровых	репетиционной работы
-	репетиций, а также	вокального ансамбля,
**	спецификой	постановки фрагментов
организацию	репетиционной работы	оперных сцен.
репетиционной и	по группам	Анализ взаимодействия
концертной работы,		солистов.
		Текущий контроль в форме
планирование и анализ		
планирование и анализ результатов деятельности.		проверки дневника
1		проверки дневника практики.

Форма А стр. 17 из 26



Ф-Программа практики

концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	создавать концертнотематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	исполнения концертных номеров в программах ГИА.
ПО 1.1- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;	-владение навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм	Анализ развития навыка чтения с листа сольных и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО 1.2- репетиционно- концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;	владение навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера, участие в концертах в качестве концертмейстера	Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
ПО 1.3 - исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах	демонстрация навыков репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах	Наблюдение при выполнении обучающимся практических заданий.
ПО 1.4- сочинения и импровизации;	написание произведений и импровизирование в соответствии с программными требованиями	Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебнометодическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам	Осуществление педагогической и учебнометодической деятельности с учетом знания базовых основ педагогики, теории воспитания и образования, психолого-	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.

Форма А стр. 18 из 26



Форма

искусств),	педагогических	
общеобразовательных	особенностей работы с	
организациях,	детьми дошкольного и	
профессиональных	школьного возраста;	
образовательных	Организация обучения	
организациях.	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
!	детьми с учетом уровня	
!	подготовки, возрастных и	
!	личностных	
!	особенностей;	
!	Грамотное оформление	
!	учебной документации в	
!	соответствии с порядком,	
!	принятым в учреждениях	
!	дополнительного	
!	образования детей,	
!	общеобразовательных	
	учреждениях.	
ПК 2.2. Использовать	Использование знаний	Контроль на практических
знания в области	психолого-	занятиях.
психологии и педагогики,	педагогических	
специальных и музыкально-	особенностей обучения	
теоретических дисциплин в	детей разного возраста.	
преподавательской	Применение знаний	
деятельности.	основ педагогики по	
!	организации и анализу	
!	учебного процесса при	
!	подготовке и проведении	
	урока в исполнительском	
!	классе;	
	Применение на практике	
!	знаний педагогического	
	репертуара детских	
!	музыкальных школ и	
!	детских школ искусств,	
!	профессиональной	
	терминологии,	
	использование	
	специальной литературы;	
ПК 2.3. Использовать	Применение знаний	Контроль на практических
базовые знания и	основ педагогики по	занятиях.
практический опыт по	организации и анализу	Проверка отчета
организации и анализу	учебного процесса при	обучающегося по итогам
учебного процесса,	подготовке и проведении	практики.

Форма А стр. 19 из 26

Ф-Программа практики



методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	урока в исполнительском классе; Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование специальной литературы; Применение современных методик при подготовке и проведению уроков в исполнительском классе.	
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ. Использование специальной литературы в организации образовательного процесса; Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и грамотный подбор с учетом индивидуальных особенностей ученика.	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики. Анализ и оценка качества выступлений обучающегося.
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Демонстрация знаний основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом, творческих и педагогических исполнительских школ;	Контроль на практических занятиях.

Форма А стр. 20 из 26

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Демонстрация знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств и современных методик обучения игре на инструменте; Применение современных методик при подготовке и проведении уроков в исполнительском классе. Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических и музыкальных характеристик конкретного ученика. Использование в педагогической деятельности теоретических сведений о личности и межличностных отношениях; Осуществление подбора репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика и психологопедагогических особенностей ученика и психологопедагогических особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; Организация индивидуальной художественнотворческой работы с	Контроль на практических занятиях. Проверка отчета обучающегося по итогам практики.
	художественно-	

Форма А стр. 21 из 26

Ф-Программа практики



	физиологический	
	физиологических	
HICO Z. H	особенностей.	TC.
ПК 2.7. Планировать	Составление плана	Контроль на практических
развитие	работы над	занятиях.
профессиональных умений	произведениями с	Проверка отчета
обучающихся.	конкретным учеником в	обучающегося по итогам
	соответствии с его	практики.
	индивидуальными	
	особенностями (темпом	
	мыслительных	
	процессов, природных	
	данных, степени	
	обученности).	
	Использование	
	специальной литературы	
	и основ теории	
	воспитания и	
	образования при	
	осуществлении	
	педагогического анализа	
	ситуации в	
	исполнительском классе;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара	
	детских музыкальных	
	школ и детских школ	
	искусств на	
	примере грамотного	
	подбора произведений с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
	Организация обучения	
	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой	Применение	Контроль на практических
устной и письменной речи,	профессиональной	занятиях.
профессиональной	терминологии в	
терминологией.	педагогической	
r	деятельности.	
ПО 2.1 - организации	-владение организацией	Контроль на практических
образовательного процесса	образовательного	занятиях.
с учетом базовых основ	процесса с учетом	Проверка отчета
C y 1010 W Oasobbia Ochob	процесса с учетом	проверка отчета

Форма А стр. 22 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

педагогики	базовых основ	обучающегося по итогам
	педагогики	практики.

преподаватель Лизунова Е.Ю.

Разработчик Умуру

преподаватель Троицкая Т.А.

Форма А стр. 23 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение

Формы отчёта о прохождении практики:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		No. of the State o

	ДН	ІЕВНИК		практики студента
	(наимен	иование практикі		практики студента
-		факультета	кур	ca
		фамилия		
		имя, отчество		
		Отчет по пр	рактике	
Я,	, проходил	(а) практику,		
(ФИС	0)		(вид практ	пики)
в период с	по20	Г. В		
Я был(а) закре	плена за педагог	ОМ		
В мои обязанн	ости входило:			
Р уоло проити	ки мною были о	DDOG/H I		
		восны.		
За время практ		(ась):		
Я принимал(ла				
В целом, я сво	ю практику оцен	иваю		

Форма А стр. 24 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма		
Ф-Программа практики				
Дата		Полпис	СЬ	
		110/4		
	Аттес	гационный лист по	практике	
		ФИО		,
обучающийся(аяся) на _	курс	е по специальности _		_
прошел(ла) учебную/ п	роизводс	гвенную практику		
по профессиональному		производственной п <u>ТМ. (МДК)</u>	рактики	
в объемечасов с <u>« »</u> в организациях:				
1 ,				
Вид работ	Виды Объем	и качество выполно Качество выпо	е ния работ олнения работ в	Выполнение
вио раоот	работ		технологией и (или)	работ
			ганизации, в которой	(освоено/не
		проходила практик	ra	освоено) или
				(баллы 1-5)
				/
		<u> </u>		<u> </u>
Характеристика учеб	ной и про		тельности обучающегос	ся во время
В ходе практики	06141410111	практики	admounta obuntalmoda	00410410714141
в хоое практики компетенции: ОК	ооучающ	имся освоены сл	едующие общие/профес	эсиональные
ПК				
Рекомендации				
Итоговая оценка по пра				
Дата «»20	Г			
Подпись руководителя	практики	I		
		/		
		/		

Форма А стр. 25 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

(ФИО, должность) Подпись руководителя практики от организации (базы практики))
/ (ФИО, должность)	
ХАРАКТЕРИСТИКА на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный унив	ерситет»
ФИО	
Курс специальность	
Проходившего (ей) практику с г по г (вид практики)	
в организациях:	
(название)	
- TIM (MIHE)	
по <u>ПМ (МДК)</u> Показатели:	
Уровень теоретической подготовки	
Качество выполненных работ	
Трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности	
Приобрел (а) практический опыт: Освоил (а) общие /профессиональные компетенции: ОК ; ПК Выводы и предложения	
Дата « » 20 г	
Руководитель практики от организации	
должность ФИО	подпись

М.П.

Форма А стр. 26 из 26

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педагогического совета Музыкального училища им. Г.И.Шадриной протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной

/ Н.И. Еналиева/ «17» мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика
Профессиональный модуль	УП.03. Чтение с листа и транспозиция
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Форма проведения	рассредоточено
Курс	1-4

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Направленность: Фортепиано Форма обучения очная Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г. Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № 10 __ от 12.05 20 23 __ г. Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № 10 __ от 13.05 20 24 __ г. Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № __ 10 __ от 20 __ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель
Троицкая Татьяна Александровна	преподаватель
Бондарь Людмила Давыдовна	преподаватель

СОГЛАСОВАНО Председатель ПЦК «Фортепиано»

/Лизунова Е.Ю.

«11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения Цели:

- формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии артиста, концертмейстера;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике игры с листа и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- сформировать музыкально-гуманитарную базу для всей дальнейшей профессиональной деятельности.

Код и наименование	Показатели освоения компетенции
реализуемой	
компетенции,	
практический опыт	
ОК 1. Понимать	уметь:
сущность и	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных
социальную	направлений, стилей и жанров;
значимость своей	- характеризовать выразительные средства в контексте
будущей профессии,	содержания музыкального произведения;
проявлять к ней	
устойчивый интерес.	
OK 2.	уметь:
Организовывать	- оценивать эффективность и качество выполнения
собственную	поставленных профессиональных задач;
деятельность,	- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
определять методы и	
способы выполнения	
профессиональных	
задач, оценивать их	
эффективность и	
качество.	
ОК 3. Решать	уметь:
проблемы, оценивать	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных
риски и принимать	ситуациях;
решения в	
нестандартных	
ситуациях.	
ОК 4.Осуществлять	уметь:
поиск, анализ и	- обосновать выбор и оптимальность состава источников,
оценку информации,	необходимых для решения поставленной задачи;
необходимой для	- ставить цели для профессионального и личностного развития;
постановки и	

Форма А стр. 2 из 35

решения	
профессиональных	
задач,	
профессионального и	
личностного	
развития.	
ОК 5. Использовать	уметь:
информационно-	- делать компьютерный набор нотного текста в современных
коммуникационные	программах;
технологии для	- использовать программы цифровой обработки звука;
совершенствования	- ориентироваться в компьютерных программах;
=	- ориснтироваться в компьютерных программах,
профессиональной	
деятельности.	
ОК 6. Работать в	уметь:
коллективе,	- применять техники и приемы эффективного общения в
эффективно общаться	профессиональной деятельности;
с коллегами,	- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе
руководством.	межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели,	уметь:
мотивировать	- анализировать и корректировать при необходимости
деятельность	результаты собственной работы;
подчиненных,	
организовывать и	
контролировать их	
работу с принятием	
на себя	
ответственности за	
результат выполнения	
заданий.	
ОК 8.	VIMOTI *
	ymeth:
Самостоятельно	-организовывать самостоятельные занятия;
определять задачи	- планировать повышение квалификации;
профессионального и	
личностного	
развития, заниматься	
самообразованием,	
осознанно	
планировать	
повышение	
квалификации.	
OK 9.	уметь:
Ориентироваться в	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в
условиях частой	профессиональной деятельности;
смены технологий в	
профессиональной	
деятельности.	
ПК 1.1 Целостно и	Практический опыт
грамотно	- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и
- Panio IIIo	Tomas o more my observations in on obedenini publish wantoo in

Форма А стр. 3 из 35

воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений

ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего

форм;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

Уметь:

- -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- -применять теоретические знания в исполнительской практике;
- -применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- -пользоваться специальной литературой;
- -слышать все партии в ансамблях различных составов;
- -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

Форма А стр. 4 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

инструмента для	
решения музыкально-	
исполнительских	
задач.	
ПК 1.7 Исполнять	
обязанности	
музыкального	
руководителя	
творческого	
коллектива,	
включающие	
организацию	
репетиционной и	
концертной работы,	
планирование и	
анализ результатов	
деятельности.	
ПК 1.8 Создавать	
концертно-	
тематические	
программы с учетом	
специфики	
восприятия	
различными	
возрастными	
группами слушателей	
ПК 2.1 Осуществлять	Практический опыт
педагогическую и	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ
учебно-методическую	педагогики;
деятельность в	- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста
образовательных	и уровня подготовки обучающихся;
организациях	- организации индивидуальной художественно-творческой
дополнительного	работы с детьми с учетом возрастных и личностных
образования детей	особенностей;
(детских школах	Уметь
искусств по видам	делать педагогический анализ ситуации в исполнительском
искусств),	классе;
общеобразовательных	- использовать теоретические знания в области психологии
организациях,	общения в педагогической деятельности;
профессиональных	- пользоваться специальной литературой;
образовательных	- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
организациях.	ученика;
ПК 2.2 Использовать	
знания в области	
психологии и	
педагогики,	
специальных и	
музыкально-	

Форма А стр. 5 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

теоретических
дисциплин в
преподавательской
деятельности

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК2. 4. Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной

Форма А стр. 6 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

терминологией	

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики Чтение с листа и транспозиция является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Чтение с листа и транспозиция проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля «Исполнительская деятельность».

1.3 Место прохождения практики

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы Специальный инструмент, Концертмейстерский класс, Ансамблевое исполнительство. Практика проводится в Музыкальном училище им. Г.И. Шадриной УлГУ.

1.4 Количество часов на освоение программы

Трудоемкость учебной практики Чтение с листа и транспозиция составляет 274 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 183 часа
- самостоятельная работа 91 час.

Сроки прохождения учебной практики Чтение с листа и транспозиция определяются учебным планом по специальности Инструментальное исполнительство Фортепиано и календарным учебным графиком. Практика проводится на 1-4 курсах, в 1-8 семестрах.

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формами контроля учебной практики Чтение с листа и транспозиция являются: контрольная работа — 8 семестре

дифференцированный зачет в 6 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Наименование темы	Количество	Реализуемые	Практическое задание
	часов	компетенции	
1 курс. Тема 1. Чтение с	19/19	OK 1, OK 3,	- чтение с листа
листа:		OK 6, OK 8	произведений репертуара
- развитие навыков чтения с		ПК1.3, ПК 1.4	ДШИ для 2-3 класса;
листа;		ПК 2.1-2.8	- чтение с листа
- развитие умения			произведений репертуара
распознавать и			mponozogomii penepiyapa

Форма А стр. 7 из 35



Форма

воспроизводить смысл,			ДШИ для 4 класса;
характер исполняемого с			- чтение с листа романсов
листа произведения;			А. Гурилёва.
- выработка умения играть			
«вслепую», не глядя на			
клавиатуру;			
- выработка навыка «смотреть			
вперёд»;			
- выработка умения разумно			
упрощать фортепианную			
фактуру.			
1 курс. Тема 2. Транспозиция:	16/16	ОК 1, ОК 3,	- транспонирование
- развитие навыков		ОК 6, ОК 8	произведений 2 класса из
транспозиции;		ПК1.3, ПК 1.4	репертуара ДШИ на 0,5
- изучение приёмов и		ПК 2.1-2.8	
способов транспонирования		1111 211 210	тона;
путем замены знаков.			- транспонирование
ity tem sements shakeb.			романсов А. Гурилёва на
			0,5 тона.
2 курс. Тема 3. Чтение с	29/29	OK 1, OK 3,	- чтение с листа
листа:		OK 6, OK 8	произведений репертуара
- развитие навыков чтения с		ПК1.3, ПК 1.4	ДШИ для 4 класса;
листа;		ПК 2.1-2.8	- чтение с листа романсов
- развитие умения быстро			А. Гурилёва;
распознавать и			- чтение с листа романсов
воспроизводить смысл,			П. Булахова;
характер исполняемого с			- чтение с листа романсов
листа произведения;			А. Варламова;
- тактильная прилаженность;			- чтение с листа романсов
- развитие умения играть			А. Алябьева.
«вслепую», не глядя на			
клавиатуру;			
- выработка навыка «смотреть			
вперёд»;			
- выработка умения разумно			
упрощать фортепианную			
фактуру.			
- развитие умения видеть			
трёхстрочную партитуру.			
- создание необходимого			
художественного образа;			
- развитие внутреннего слуха,			
осознание функциональных			
связей гармонического			
сопровождения.			
2 курс. Тема 4. Транспозиция:	26/26	ОК 1, ОК 3,	- транспонирование
- развитие навыков	= 7 = 2	OK 6, OK 8	произведений 2-3 классов
транспозиции;		ПК1.3, ПК 1.4	из репертуара ДШИ;
-r,			по репертуара дини,

Форма А стр. 8 из 35



- развитие умения		ПК 2.1-2.8	- транспонирование
транспонировать		111(2.1 2.0	романсов А.Гурилёва на
путем замены			7 - 7 -
знаков.			0,5 тона;
SHAROB.			- транспонирование
			романсов П.Булахова на 0,5
			тона;
			- транспонирование
			романсов А.Варламова на
			0,5 тона.
3 курс. Тема 5. Чтение с	29/29	OK 1, OK 3,	чтение с листа
листа:		ОК 6, ОК 8	произведений репертуара
- совершенствование навыков		ПК1.3, ПК 1.4	ДШИ для 4-5 классов;
чтения с листа;		ПК 2.1-2.8	- чтение с листа романсов
- развитие умения быстро			Э.Грига;
распознавать и			- чтение с листа романсов
воспроизводить смысл,			Ф.Шуберта;
характер исполняемого с			- чтение с листа романсов
листа произведения;			П.Чайковского;
- развитие умения играть			- чтение с листа романсов
«вслепую», не глядя на			А.Алябьева;
клавиатуру;			Чтение с листа романсов
- выработка навыка «смотреть			Ф.Шопена.
вперёд»;			
- выработка умения разумно			
упрощать фортепианную			
фактуру;			
- развитие умения видеть			
трёхстрочную партитуру;			
- создание необходимого			
художественного образа;			
- выработка умения играть в			
темпе, соблюдая			
динамические обозначения и			
штрихи.			
3 курс. Тема 6. Транспозиция:	26/26	OK 1, OK 3,	- транспонирование
- развитие навыков		OK 6, OK 8,	произведений 3 классов из
транспозиции;		ПК1.3, ПК 1.4	репертуара ДШИ;
- развитие умения		ПК 2.1-2.8	- транспонирование
транспонировать путем			романсов А.Гурилёва на
замены знаков;			0,5 тона;
- развитие внутреннего слуха,			- транспонирование
осознание функциональных			романсов П.Булахова на 0,5
связей гармонического			тона;
сопровождения.			
			- транспонирование
			романсов А.Варламова на
			0,5 тона;

Форма А стр. 9 из 35

	T	1	
4 курс. Тема 7. Чтение с	18/18	OK 1, OK 3,	- чтение с листа
листа:		OK 6, OK 8,	произведений репертуара
- совершенствование навыков		ПК1.3, ПК 1.4	ДШИ для 5-6 классов;
чтения с листа;		ПК 2.1-2.8	- чтение с листа романсов
- умение быстро распознавать			Э.Грига;
и воспроизводить смысл,			- чтение с листа романсов
характер исполняемого с			Ф.Шуберта;
листа произведения;			- чтение с листа романсов
- развитие навыка «смотреть			П.Чайковского;
вперёд»;			- чтение с листа романсов
- совершенствование умения			Р.Шумана;
разумно упрощать			Чтение с листа романсов
фортепианную фактуру;			Ф.Шопена;
- развитие умения видеть			- чтение с листа оперных
трёхстрочную партитуру;			клавиров
- выработка умения играть в			-
темпе, соблюдая			
динамические обозначения и			
штрихи;			
- ознакомление со способами			
чтения с листа оперных			
клавиров			
4 курс. Тема 8. Транспозиция:	16/16	OK 1, OK 3,	- транспонирование
- совершенствование навыков		OK 6, OK 8,	произведений 4 классов из
транспозиции;		ПК1.3, ПК 1.4	репертуара ДШИ;
- изучение приёмов и		ПК 2.1-2.8	- транспонирование
способов транспонирования			романсов А. Гурилёва на 1
на разные интервалы;			тон вверх или вниз;
- развитие умения			- транспонирование
транспонировать путем			романсов П. Булахова на 1
интервального перемещения.			1 -
- развитие внутреннего слуха,			тон вверх или вниз;
осознание функциональных			- транспонирование
связей гармонического			романсов А. Варламова на
сопровождения.			1 тон вверх или вниз.
1-4 курсы Тема 9.	4/4	ОК 1-9	Оформление документов
Openation management	1	TT 41 1 1 0	1
Оформление дневника и отчета по практике		ПК1.1-1.8 ПК 2.1-2.8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики Чтение с листа и транспозиция имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Форма А стр. 10 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. Сафонов, В. И. Новая формула. Мысли для учащих и учащихся на фортепиано : учебное пособие / В. И. Сафонов. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-5109-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134409

Дополнительные источники:

- 1. Лядов, А. К. Избранные легкие произведения для фортепиано : ноты / А. К. Лядов. 2-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 136 с. ISBN 978-5-8114-5717-5. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/145949.
- 2. Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54: ноты / Э. Григ. 2-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 64 с. ISBN 978-5-8114-5974-2. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149657
- 3.Мусоргский, М. П. Собрание вокальных сочинений. Романсы и песни: ноты / М. П. Мусоргский. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 180 с. ISBN 978-5-8114-4360-4. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/140696
- 4. Гурилев, А. Л. Избранные романсы и песни: ноты / А. Л. Гурилев; составитель Е. А. Ильянова. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. 60 с. ISBN 978-5-8114-4662-9. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/126766

Периодические издания:

I. Музыкальная академия :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз

Форма А стр. 11 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516

- 2. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2022. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 03. Чтение с листа и транспозиция для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2426

согласовано.			
Вед.библиотекарь ООП	/ Н.Н. Жукова /	myp6	/ 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки	ФИО	подиись	дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2022]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. Москва, [2022]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. Москва, [2022]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. Санкт-Петербург, [2022]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com**: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. Москва, [2022]. URL: http://znanium.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст: электронный.

Форма А стр. 12 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. База данных периодических изданий EastView: электронные журналы / OOO ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/udb/12. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный
- 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. - Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. — Москва, [2022]. – URL: https://нэб.рф. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.
- **5.** SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-[портал]. URL: <u>1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741</u>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

- 6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . -URL: http://window.edu.ru/. — Текст : электронный.
- 6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: http://www.edu.ru. - Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

- 7.1. Электронная библиотечная система УлГУ: модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.
 - Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EF.

Adohe Audition

Finale

Sibelius Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТпТ /А.В. Клочкова/

3.3. Общие требования к организации и проведению практики Описываются условия проведения и организация учебной/производственной практики.

стр. 13 из 35 Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельность.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
 - связь практики с теоретическим обучением.
- Руководителями учебной практики Чтение с листа и транспозиция являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения учебной практики в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
 - рабочая программа учебной практики;
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о направлении студентов на учебную практику;
 - комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике.

При проведении учебной практики

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
 - оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия Фортепиано осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;
- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;

Форма А стр. 14 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
 - соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с OB3 и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с OB3 и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места.

Форма А стр. 15 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального залания:
- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов по слуху слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов с нарушением функций опорнодвигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения аудиально (например, с использованием программсинтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с OB3 и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.
- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

работы ППС с обучающимися с OB3 и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетомих индивидуальных психофизических особенностей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения учебной практики Чтение с листа и транспозиция обучающиеся ведут документацию (образцы даны в Приложении):

- 1. Дневник практики студента
- 2. Отчет по практике
- 3. Аттестационный лист по практике
- 4. Характеристика на обучающегося(уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики Чтение с листа и транспозиция осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя КОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.

Форма А стр. 17 из 35



	T	
профессионального и	решения	
личностного развития.	профессиональных задач	
	и личностного развития.	
ОК 5. Использовать	Грамотный подбор	Контроль на практических
информационно-	информационно-	занятиях.
коммуникационные	коммуникационных	
технологии для	технологий в	
совершенствования	соответствии с	
профессиональной	требованиями и заданной	
деятельности.	ситуацией.	
ОК 6. Работать в	Эффективное	Текущий контроль,
коллективе и команде,	установление контактов в	контроль на практических
эффективно общаться с	группе, на курсе,	занятиях.
коллегами, руководством.	проявление	запитила.
коллегами, руководетвом.	_ =	
OV 7 Cmaryor var-	коммуникабельности.	Townsia
ОК 7. Ставить цели,	Готовность и умение	Текущий контроль,
мотивировать деятельность	работать в коллективе,	контроль на практических
подчиненных,	команде, толерантность,	занятиях.
организовывать и	коммуникабельность,	
контролировать их работу с	ответственность.	
принятием на себя		
ответственности за		
результат выполнения		
заданий.		
ОК 8. Самостоятельно	Участие в конкурсах,	Текущий контроль.
определять задачи	олимпиадах и других	
профессионального и	мероприятиях, связанных	
личностного развития,	с повышением	
заниматься	профессионального	
самообразованием,	мастерства.	
осознанно планировать	Самостоятельное	
осознанно планировать повышение квалификации.		
осознанно планировать повышение квалификации.	освоение новой учебно-	
	освоение новой учебно- методической	
	освоение новой учебно- методической литературы и	
	освоение новой учебно- методической литературы и информационных	
повышение квалификации.	освоение новой учебно- методической литературы и информационных технологий.	Наблюдение за
повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в	освоение новой учебно- методической литературы и информационных технологий. Анализ современных	Наблюдение за
ок 9. Ориентироваться в условиях частой смены	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области	деятельностью
ок 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского	деятельностью обучающегося в процессе
ок 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы
повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского	деятельностью обучающегося в процессе
повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Целостно и	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Интерпретация результатов
ок 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского искусства Грамотное и выразительное	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Интерпретация результатов наблюдения над
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского искусства Грамотное и выразительное исполнение на	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Интерпретация результатов наблюдения над организацией
повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения,	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского искусства Грамотное и выразительное исполнение на инструменте	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные	освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий. Анализ современных достижений в области исполнительского искусства Грамотное и выразительное исполнение на	деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики. Интерпретация результатов наблюдения над организацией

Форма А стр. 18 из 35



avaav6var (
ансамблевый репертуар (в	методикой	решения исполнительских
соответствии с	самостоятельного	задач и технических
программными	освоения сольного,	трудностей в условиях
требованиями)	оркестрового и	репетиционной работы и
	ансамблевого репертуара	публичного концертного
		выступления.
ПК 1.2. Осуществлять	Владение методикой	Оценка эффективности
исполнительскую	репетиционной работы,	решения исполнительских
деятельность и	основами ансамблевой	задач и технических
репетиционную работу в	игры. Умение воплощать	трудностей в условиях
условиях концертной	на сцене поставленные	репетиционной работы и
организации, в оркестровых	художественные задачи	публичного концертного
и ансамблевых		выступления.
коллективах.		Текущий контроль в форме
		проверки дневника
		практики.
		Проверка отчета
		обучающегося по итогам
		практики.
		Портфолио обучающегося.
ПК 1.3. Осваивать сольный,	Грамотное исполнение	Наблюдение при
ансамблевый, оркестровый	произведений сольного,	выполнении обучающимся
исполнительский	произведении сольного, ансамблевого,	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	практических заданий.
репертуар.	оркестрового репертуара.	Анализ эффективности
		выбора технических
		средств для решения
		исполнительских задач.
		Анализ исполнительской
	-	концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять	Верное определение	Наблюдение во время
теоретический и	жанра, формы, стиля	практических занятий.
исполнительский анализ	музыкального	Анализ эффективности
музыкального	произведения. Владение	выбора технических
произведения, применять	методологией анализа	средств для решения
базовые теоретические	произведений различных	исполнительских задач.
знания в процессе поиска	жанров. Обоснованный	Текущий контроль в форме
интерпретаторских	выбор выразительных	проверки дневника
решений.	средств интерпретации	практики.
	произведений.	
ПК 1.5. Применять в	Профессиональное	Интерпретация результатов
исполнительской	применение в	освоения обучающимся
деятельности технические	исполнительской	исполнительского
средства звукозаписи, вести	деятельности	репертуара.
репетиционную работу и	технических средств	Оценка эффективности
запись в условиях студии.	звукозаписи Умение	решения исполнительских
J	вести репетиционную	задач и технических
	работу и запись в	трудностей в процессе
	условиях студии.	разбора нового
	условиях студии.	pasoopa noboro

Форма А стр. 19 из 35



 Φ -Программа практики

		произведения.
ПК 1.6. Применять базовые	Грамотное применение	Наблюдение за
знания по устройству,	знаний по устройству,	деятельностью
ремонту и настройке своего	ремонту и настройке	обучающегося в процессе
инструмента для решения	своего инструмента для	освоения программы
музыкально-	решения музыкально-	практики.
исполнительских задач.	исполнительских задач	
ПК 1.7. Исполнять	Владение спецификой	Наблюдение над процессом
обязанности музыкального	общих оркестровых	репетиционной работы
руководителя творческого	репетиций, а также	вокального ансамбля,
коллектива, включающие	спецификой	постановки фрагментов
организацию	репетиционной работы	оперных сцен.
репетиционной и	по группам	Анализ взаимодействия
концертной работы,		солиста и концертмейстера.
планирование и анализ		Текущий контроль в форме
результатов деятельности.		проверки дневника
		практики.
ПК 1.8. Создавать	Умение грамотно	Анализ последовательности
концертно-тематические	создавать концертно-	исполнения концертных
программы с учетом	тематические программы	номеров в программах
специфики восприятия	с учетом специфики	ГИА.
различными возрастными	восприятия слушателей	
группами слушателей	различных возрастных	
	групп. Применение	
	полученных знаний из	
	области педагогики и	
T0.1.1	психологии.	
ПО 1.1- чтения с листа	-владение навыками	Анализ развития навыка
музыкальных произведений	чтения с листа и	чтения с листа сольных и
разных жанров и форм;	транспонирования	ансамблевых произведений
	музыкальных	в период прохождения
	произведений разных	практики.
ПО1.2- репетиционно-	жанров и форм владение навыками	Аналия разультотор
концертной работы в	репетиционной работы в	Анализ результатов предварительных
качестве солиста,	качестве	прослушиваний.
концертмейстера, в составе	концертмейстера,	Оценка эффективности
камерного ансамбля;	участие в концертах в	решения исполнительских
Ramephoro aneamons,	качестве	задач и технических
	концертмейстера	трудностей в условиях
	концертменетери	репетиционной работы и
		публичного концертного
		выступления.
		Текущий контроль в форме
		проверки листа отчета
		практики. Проверка отчета
		обучающегося по итогам
		практики.
	l	11PMR111RIII

Форма А стр. 20 из 35



Ф-Прог	памма	практики

ПО 1.3 - исполнения партий	демонстрация навыков	Наблюдение при
в различных камерно-	репетиционной работы и	выполнении обучающимся
инструментальных составах	исполнительской	практических заданий.
	деятельности в	
	творческих коллективах	
ПО 1.4- сочинения и	написание произведений	Оценка эффективности
импровизации;	и импровизирование в	решения исполнительских
	соответствии с	задач и технических
	программными	трудностей.
	требованиями	
ПК 2.1. Осуществлять	Осуществление	Контроль на практических
педагогическую и учебно-	педагогической и учебно-	занятиях.
методическую деятельность	методической	Проверка отчета
в образовательных	деятельности с учетом	обучающегося по итогам
организациях	знания базовых основ	практики.
дополнительного	педагогики, теории	
образования детей (детских	воспитания и	
школах искусств по видам	образования, психолого-	
искусств),	педагогических	
общеобразовательных	особенностей работы с	
организациях,	детьми дошкольного и	
профессиональных	школьного возраста;	
образовательных	Организация обучения	
организациях.	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей;	
	Грамотное оформление	
	учебной документации в	
	соответствии с порядком,	
	принятым в учреждениях	
	дополнительного	
	образования детей,	
	общеобразовательных	
	учреждениях.	70
ПК 2.2. Использовать	Использование знаний	Контроль на практических
знания в области	психолого-	занятиях.
психологии и педагогики,	педагогических	
специальных и музыкально-	особенностей обучения	
теоретических дисциплин в	детей разного возраста.	
преподавательской	Применение знаний	
деятельности.	основ педагогики по	
	организации и анализу	
	учебного процесса при	
	подготовке и проведении	

Форма А стр. 21 из 35



	урока в исполнительском	
	классе;	
	Применение на практике	
	знаний педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств,	
	профессиональной	
	терминологии,	
	использование	
	специальной литературы;	
ПК 2.3. Использовать	Применение знаний	Контроль на практических
базовые знания и	основ педагогики по	занятиях.
практический опыт по	организации и анализу	Проверка отчета
организации и анализу	учебного процесса при	обучающегося по итогам
учебного процесса,	подготовке и проведении	практики.
методике подготовки и	урока в исполнительском	1
проведения урока в	классе;	
исполнительском классе.	Применение на практике	
	знаний педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств,	
	профессиональной	
	терминологии,	
	использование	
	специальной литературы;	
	Применение	
	современных методик	
	при подготовке и	
	проведению уроков в	
	исполнительском классе.	
ПК 2.4. Осваивать основной	Выполнение	Контроль на практических
учебно-педагогический	теоретического и	занятиях.
репертуар.	исполнительского	Проверка отчета
penepryap.	анализа музыкальных	обучающегося по итогам
	произведений из	практики.
	репертуара ДМШ.	Анализ и оценка качества
	Ferrebritaba Amini	выступлений
	Использование	обучающегося.
	специальной литературы	
	в организации	
	образовательного	
	процесса;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	MJ SDIKWIDIDIA IIIKOJI II	

Форма А стр. 22 из 35



		<u></u>
	детских школ искусств и	
	грамотный подбор с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
ПК 2.5. Применять	Демонстрация знаний	Контроль на практических
классические и	основных исторических	занятиях.
современные методы	этапов развития	
преподавания,	музыкального	
анализировать особенности	образования в России и	
отечественных и мировых	за рубежом, творческих и	
инструментальных школ.	педагогических	
	исполнительских школ;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств и	
	современных методик	
	обучения игре на	
	инструменте;	
	Применение	
	современных методик	
	при подготовке и	
	проведении уроков в	
	исполнительском классе.	
ПК 2.6. Использовать	Моделирование	Контроль на практических
индивидуальные методы и	индивидуального занятия	занятиях.
приемы работы в	с учётом	Проверка отчета
исполнительском классе с	психологических	обучающегося по итогам
учетом возрастных,	и музыкальных	практики.
психологических и	характеристик	1
физиологических	конкретного ученика.	
особенностей	Использование в	
обучающихся.	педагогической	
	деятельности	
	теоретических сведений	
	о личности и	
	межличностных	
	отношениях;	
	Осуществление подбора	
	репертуара с учетом	
	индивидуальных	
	особенностей ученика и	
	психолого-	
	педагогических	
	особенности работы с	
	детьми дошкольного и	
	школьного возраста;	

Форма А стр. 23 из 35

	Организация	
	индивидуальной	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми учетом	
	возрастных,	
	психологических и	
	физиологических	
	особенностей.	
ПК 2.7. Планировать	Составление плана	Контроль на практических
развитие	работы над	занятиях.
профессиональных умений	произведениями с	Проверка отчета
обучающихся.	конкретным учеником в	обучающегося по итогам
	соответствии с его	практики.
	индивидуальными	_
	особенностями (темпом	
	мыслительных	
	процессов, природных	
	данных, степени	
	обученности).	
	Использование	
	специальной литературы	
	и основ теории	
	воспитания и	
	образования при	
	осуществлении	
	педагогического анализа	
	ситуации в	
	исполнительском классе;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара	
	детских музыкальных	
	школ и детских школ	
	искусств на	
	примере грамотного	
	подбора произведений с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
	Организация обучения	
	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой	Применение	Контроль на практических
тих 2.0. владеть культурой	применение	контроль на практических

Форма А стр. 24 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

устной и письменной речи,	профессиональной	занятиях.
профессиональной	терминологии в	
терминологией.	педагогической	
	деятельности.	
ПО 2.1 - организации	-владение организацией	Контроль на практических
образовательного процесса	образовательного	занятиях.
с учетом базовых основ	процесса с учетом	Проверка отчета
педагогики	базовых основ	обучающегося по итогам
	педагогики	практики.

Разработчик Лиц

преподаватель Лизунова Е.Ю.

Разработчик Вопре

преподаватель Бондарь Л.Д.

Разработчик // решулу

преподаватель Троицкая Т.А.

Форма А стр. 25 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23
2	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 3)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Форма А стр. 26 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

Форма отчёта о прохождении практики:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		No. of the last of

	дне	ЗНИК	HPOVETNIKI OTVITON	(T)
	(наименов	ание практики)	практики студен	.17
-		ракультета	курса	
		фамилия		
	1	імя, отчество		
		Отчет по практ	гике	
Я,	, проходил (а) практику,		-
(ФИС	O)	(63	ид практики)	
в период с	по20г	. в		
Я был(а) закре	плена за педагогом			
В мои обязанн	ости входило:			
В ходе практин	ки мною были осво	ены:		_
За время практ	тики я научился (ас	ь):		_
Я принимал(ла	а) участие в:			_
В целом, я сво	ю практику оценив			

Форма А стр. 27 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет			Форма	
Ф-Про	грамма практи			
Дата		Подпи	IСЬ	
	Аттес	гационный лист по	практике	,
обучающийся(аяся) на	курс	ФИО е по специальности		
, ,	• •			_
прошел(ла) учебную/ і	іроизводс [,]	гвенную практику		
по профессиональному		производственной і ТМ. (МДК)	практики	
в объемечасов с <u>« ></u> в организациях:		Ο <u>«» Γ.</u>		
	Виды	и качество выполн	ения работ	
Вид работ	Объем работ	Качество вып соответствии с	полнения работ в технологией и (или) оганизации, в которой	Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)
		практики	ятельности обучающего педующие общие/профе	
OK ,				
ПК				
Рекомендации Итоговая оценка по пра	актике			
Дата «»20	r			
Подпись руководителя	практики			
Подпись руководителя	практики	и от организации (ба	(ФИО, должность) зы практики)	

стр. 28 из 35 Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

/	
	(ФИО, должность)

на обучающегося (уюся) Ф	ХАРАКТЕРИС РГБОУ ВО «Ульяновс		енный университет»
	ФИО		
Курс специальность		-	
Проходившего (ей)	практику с (вид практики)	г по	Γ
в организациях:			
	(назван	ние)	
по ПМ (МДК)			
no <u>imi (mari)</u>	Показател	и:	
Уровень теоретической под	цготовки		
Качество выполненных раб			
Трудовая дисциплина и соб	блюдение техники безо	пасности	
Приобрел (а) практический	опыт:		
Освоил (а) общие /професси	ональные компетенци	и: ОК ; ПК	
Выводы	И		предложени
Руководитель практики от о	организации		
должность	ФИО		подпись

М.Π.

Форма А стр. 29 из 35

Приложение 2

Основные источники:

Сафонов, В. И. Новая формула. Мысли для учащих и учащихся на фортепиано : учебное пособие / В. И. Сафонов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 38 с. — ISBN 978-5-507-46368-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316067

Дополнительные источники:

- 2. Лядов, А. К. Избранные легкие произведения для фортепиано : ноты / А. К. Лядов. 2-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 136 с. ISBN 978-5-8114-5717-5. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/145949.
- 2. Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54: ноты / Э. Григ. 2-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 64 с. ISBN 978-5-8114-5974-2. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149657
- 3.Мусоргский, М. П. Собрание вокальных сочинений. Романсы и песни: ноты / М. П. Мусоргский. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 180 с. ISBN 978-5-8114-4360-4. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/140696
- 4. Римский-Корсаков, Н. А. Избранные романсы и песни: ноты / Н. А. Римский-Корсаков; Составитель Е. А. Ильянова. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. 96 с. ISBN 978-5-8114-9587-0. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/197079

Периодические издания:

- 1. **Музыкальная академия** :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. ISSN 0869-4516
- 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2023. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2023. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2023. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 03. Чтение с листа и транспозиция для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2426

Форма А стр. 30 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Согласовано:

Специалист ведущий	ООП/Жукова	н.н./	Мус 10.05.2023г.
--------------------	------------	-------	------------------

Должность сотрудника НБ Ф.И.О. подпись дат

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

- 1. Электронно-библиотечные системы:
- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2023]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». Москва, [2023]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». Москва, [2023]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2023]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com :** электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2023]. URL: http://znanium.com . Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2023].
 - 3. Базы данных периодических изданий:
- 3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». Москва, [2023]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст: электронный
- 3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». Москва, [2023]. URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2023]. URL: https://нэб.рф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.

Форма А стр. 31 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». — URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. — Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. — Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультан г Плюс Система «Антиплагият.ВУЗ» Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандараный» ОС Microsoft Windows Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. / С. 10.05.2023

Форма А стр. 32 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 3

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Сафонов, В. И. Новая формула. Мысли для учащих и учащихся на фортепиано : учебное пособие / В. И. Сафонов. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 38 с. — ISBN 978-5-507-46368-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/316067

Дополнительные источники:

- 1. Лядов, А. К. Избранные легкие произведения для фортепиано : ноты / А. К. Лядов. 2-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 136 с. ISBN 978-5-8114-5717-5. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/145949.
- 2. Григ, Э. Лирические пьесы для фортепиано. Тетрадь IV, соч. 47. Тетрадь V, соч. 54: ноты / Э. Григ. 2-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 64 с. ISBN 978-5-8114-5974-2. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149657
- З.Мусоргский, М. П. Собрание вокальных сочинений. Романсы и песни: ноты / М. П. Мусоргский. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 180 с. ISBN 978-5-8114-4360-4. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/140696
- 4. Римский-Корсаков, Н. А. Избранные романсы и песни : ноты / Н. А. Римский-Корсаков ; Составитель Е. А. Ильянова. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. 96 с. ISBN 978-5-8114-9587-0. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/197079

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 03. Чтение с листа и транспозиция для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 1-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2426

Периодические издания

- 1. **Музыкальная академия**: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. ISSN 0869-4516.
- 2. **Музыкальная жизнь**: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство** и **образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2024. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство** и **образование**". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2024. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.

Форма А стр. 33 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП должность

Долгова И.А. ФИО

24.04.24

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2024]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». Москва, [2024]. URL: https://urait.ru . Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2024]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2024]. URL: http://znanium.com . Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2024].
- **3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». Москва, [2024]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2024]. URL: https://нэб.pф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.
- **6.** Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.

Форма А стр. 34 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Программное обеспечение

- 1. СПС Консультант Плюс
- 2. Система «Антиплагиат ВУЗ»
- 3. OC Microsoft Windows
- 4. MicrosoftOffice 2016
- 5. «МойОфис Стандартный»

0					
Co	ലവാ	חמו	\mathbf{p}	u	٦.

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. Должность сотрудника УИТТ ФИО

грудника УИТТ ФИО полинсь

Форма А стр. 35 из 35

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО

на заседанни Педагогического совета Музыкального училища им. Г.И.Шадриной протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной

/ Н.И. Еналиева/ 3«17» мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика .	
Профессиональный модуль	УП.04.Ансамблевое исполнительство	
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной	
Форма проведения	рассредоточено	
Курс	2-4	

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
Направленность: Фортепиано
Форма обучения очная
Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № 10 от 12.05 20 23 г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № 10 от 13.05 20 24 г.
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
протокол № от 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание	
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель	

СОГЛАСОВАНО Председатель ПЦК «Фортепиано»

/Лизунова Е.Ю.

«11» мая 2022 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения

Цели:

- 1. формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 2. воспитание квалифицированных исполнителей, способных:
- -в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- -определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения Задачи:
- углубление и дополнение практическим опытом знания, полученные при прохождении МДК Ансамблевое исполнительство;
- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- умение пользоваться логичной аппликатурой;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

Код и наименование	Показатели освоения компетенции
реализуемой компетенции,	
практический опыт	
ОК 1. Понимать	уметь:
сущность и	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных
социальную	направлений, стилей и жанров;
значимость своей	- характеризовать выразительные средства в контексте
будущей профессии,	содержания музыкального произведения;
проявлять к ней	
устойчивый интерес.	
OK 2.	уметь:
Организовывать	- оценивать эффективность и качество выполнения
собственную	поставленных профессиональных задач;
деятельность,	- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.
определять методы и	
способы выполнения	
профессиональных	
задач, оценивать их	
эффективность и	
качество.	
ОК 3. Решать	уметь:
проблемы, оценивать	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных

Форма А стр. 2 из 34



риски и принимать	ситуациях;
решения в	
нестандартных	
ситуациях.	
ОК 4.Осуществлять	уметь:
поиск, анализ и	- обосновать выбор и оптимальность состава источников,
оценку информации,	необходимых для решения поставленной задачи;
необходимой для	- ставить цели для профессионального и личностного развития;
постановки и	
решения	
профессиональных	
задач,	
профессионального и	
личностного	
развития.	
ОК 5. Использовать	уметь:
информационно-	- делать компьютерный набор нотного текста в современных
коммуникационные	программах;
технологии для	- использовать программы цифровой обработки звука;
совершенствования	- ориентироваться в компьютерных программах;
профессиональной	
деятельности.	
ОК 6. Работать в	уметь:
коллективе,	- применять техники и приемы эффективного общения в
эффективно общаться	профессиональной деятельности;
с коллегами,	- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе
руководством.	межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели,	уметь:
мотивировать	- анализировать и корректировать при необходимости
деятельность	результаты собственной работы;
подчиненных,	
организовывать и	
контролировать их	
работу с принятием	
на себя	
ответственности за	
результат выполнения	
заданий.	
ОК 8.	уметь:
Самостоятельно	-организовывать самостоятельные занятия;
определять задачи	- планировать повышение квалификации;
профессионального и	
личностного	
развития, заниматься	
самообразованием,	
осознанно	
планировать повышение	
повышение	

Форма А стр. 3 из 34



1	
квалификации.	
OK 9.	уметь:
Ориентироваться в	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в
условиях частой	профессиональной деятельности;
смены технологий в	
профессиональной	
деятельности.	
ПК 1.1 Целостно и	Практический опыт
грамотно	- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и
воспринимать и	форм;
исполнять	- репетиционно-концертной работы в качестве солиста,
музыкальные	концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
произведения,	- исполнения партий в различных камерно-инструментальных
самостоятельно	составах;
осваивать сольный,	- сочинения и импровизации;
оркестровый и	Уметь:
ансамблевый	-читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
репертуар	-использовать технические навыки и приемы, средства
ПК 1.2 Осуществлять	исполнительской выразительности для грамотной
исполнительскую	интерпретации нотного текста;
деятельность и	-психофизиологически владеть собой в процессе
репетиционную	репетиционной и концертной работы;
работу в условиях	-использовать слуховой контроль для управления процессом
концертной	исполнения;
организации, в	-применять теоретические знания в исполнительской практике;
оркестровых и	-применять концертмейстерские навыки в репетиционной и
ансамблевых	концертной работе;
коллективах.	-пользоваться специальной литературой;
ПК 1.3 Осваивать	-слышать все партии в ансамблях различных составов;
сольный,	-согласовывать свои исполнительские намерения и находить
ансамблевый,	совместные художественные решения при работе в ансамбле.
оркестровый	
исполнительский	
репертуар.	
ПК 1.4 Выполнять	
теоретический и	
исполнительский	
анализ музыкального	
произведения,	
применять базовые	
теоретические знания	
в процессе поиска	
интерпретаторских	
решений	
ПК 1.5 Применять в	
исполнительской	

Форма А стр. 4 из 34

деятельности
технические средства
звукозаписи, вести
репетиционную
работу и запись в
условиях студии.

ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7 Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8 Создавать концертнотематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей

ПК 2.1 Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных

Практический опыт

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

Уметь

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

- использовать теоретические знания в области психологии

Форма А стр. 5 из 34

организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкальнотеоретических дисциплин в преподавательской деятельности

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК2. 4. Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей

общения в педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

Форма А стр. 6 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

обучающихся.
ПК 2.7. Планировать
развитие
профессиональных
умений
обучающихся.
ПК 2.8. Владеть
культурой устной и
письменной речи,
профессиональной
терминологией

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа учебной практики Ансамблевое исполнительство является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструмента Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Ансамблевое исполнительство проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, рассредоточено на 2-4 курсах в форме аудиторных занятий параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность. Учебная практика Ансамблевое исполнительство дополняет междисциплинарный курс Ансамблевое исполнительство.

Практика проводится в 3-8 семестрах.

1.3 Место прохождения практики

Практика проводится в Музыкальном училище им.Г.И.Шадриной УлГУ.

1.4 Количество часов на освоение программы

Трудоемкость учебной практики Ансамблевое исполнительство составляет 300 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 200 часов
- самостоятельная работа 100 часов.

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формами контроля учебной практики Ансамблевое исполнительство являются: контрольная работа — 8 семестры

дифференцированный зачет в 5 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Форма А стр. 7 из 34



Наименование темы	Количество часов	Реализуемые	Практическое
		компетенции	задание
2 Курс. Тема 1. Совершенствование навыков игры в фортепианном ансамбле	18/18	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять ансамблевые произведения для фортепиано для 4-х рук
2 курс. Тема 2. Совершенствование навыков игры в фортепианном ансамбле	17/17	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять ансамблевые произведения для двух фортепиано
3 курс. Тема 3. Изучение камерных сонат классического стиля	16/16	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять сонаты для скрипки и фортепиано В. Моцарта, Й. Гайдна, К.Вебера
3 курс. Тема 4. Изучение камерных сонат композиторов - романтиков	20/20	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять сонаты для скрипки и фортепиано Ф Шуберта. Р. Шумана
3 курс. Тема 5. Изучение фортепианного концерта	19/19	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять концерты И.С. Баха, В. Моцарта, Й. Гайдна
4 курс. Тема б. Изучение камерных сонат классического стиля	16/16	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять сонаты для скрипки и фортепиано В. Моцарта, Л. Бетховена
4 курс. Тема 7. Изучение музыки советского периода	19/19	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять сонаты для скрипки и фортепиано С. Прокофьева, Крейна, Левитина, Волошинова, Н. Ракова
4 курс. Тема 8. Изучение камерных сонат композиторов - романтиков	19/19	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять сонаты для скрипки и фортепиано Э. Грига, Ф. Шуберта
4 курс. Тема 9. Изучение жанров вокальной музыки	35/35	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять партию аккмпанемента в оперных ариях
4 курс. Тема 10. Изучение	18/18	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Исполнять концерты В. Моцарта, Й.

Форма А стр. 8 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

фортепианного концерта			Гайдна, Л. Бетховена
2-4 курсы. Тема 11. Оформление	3/3	ОК 1-9 ПК1.1-1.8	Оформление документов
дневника по			
практике			

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной практики Ансамблевое исполнительство имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория – Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1.Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство: учебное пособие / Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст:

Форма А стр. 9 из 34



электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/116396

Дополнительные источники:

- 1. Бах, И.С. Шесть сонат для флейты и фортепиано: ноты / И.С. Бах; составитель С. Стройкин. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. 124 с. ISBN 978-5-8114-3616-3. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/110819
- 2. Корелли, А. 12 скрипичных сонат. Соч. 5 : ноты : в 2 томах / А. Корелли. Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. Том 1 : Клавир 2019. 156 с. ISBN 978-5-8114-4517-2. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/122903
- 3. Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. 3-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 40 с. ISBN 978-5-8114-4833-3. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/128816
- 4. Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). 4-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 392 с. ISBN 978-5-8114-5060-2. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/133466

Периодические издания:

- 1. Музыкальная академия :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. ISSN 0869-4516
- 2. Музыкальная жизнь: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2022. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Ансамблевое исполнительство для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Лизунова, Н. Г. Козлова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.— URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2424.

Форма А стр. 10 из 34

0

Согласовано:			
Вед.библиотекарь ООП	/ Н.Н. Жукова /	myp6	/ 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки	ФИО	подиись	дата

Информационные справочные системы современных информационнокоммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2022]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. Москва, [2022]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. Москва, [2022]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. Санкт-Петербург, [2022]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com**: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. Москва, [2022]. URL: http://znanium.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст: электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. Москва, [2022]. URL: https://dlib.eastview.com/browse/udb/12. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. Москва, [2022]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст: электронный
- 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. Москва, [2022]. URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2022]. URL: https://нэб.pф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>SMART Imagebase</u>: научно-информационная база данных <u>EBSCO</u> // EBSCOhost: [портал]. URL: https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. Режим доступа : для авториз. пользователей. Изображение : электронные.

Форма А стр. 11 из 34



6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

- $6.1. \ \, \underline{\text{Единое окно доступа к образовательным ресурсам}} : федеральный портал . URL: <math>\underline{\text{http://window.edu.ru/}}$. Текст : электронный.
- 6.2. <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ: модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EF

Adohe Audition

Finale

Sibelius Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТпТ /А.В. Клочкова/

11.05.2022 1.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики

Описываются условия проведения и организация учебной/производственной практик

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельность.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
 - связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями учебной практики Ансамблевое исполнительство являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения учебной практики в училище разработана следующая документация:

Форма А стр. 12 из 34

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
 - рабочая программа учебной практики;
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о направлении студентов на учебную практику;
 - комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике.

При проведении учебной практики

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
 - оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия Фортепиано осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;
- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
 - соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителямипрактики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Форма А стр. 13 из 34

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с ОВЗ и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов с нарушением функций опорнодвигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических

Форма А стр. 14 из 34

принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения аудиально (например, с использованием программсинтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с OB3 и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.
- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

- В период прохождения учебной практики Ансамблевое исполнительство обучающиеся ведут документацию (образцы даны в Приложении):
 - 1. Дневник практики студента
 - 2. Отчет по практике
 - 3. Аттестационный лист по практике
- 4. Характеристика на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Контроль и оценка результатов прохождения учебной практики Ансамблевое исполнительство осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и	Владение информацией о	Текущий контроль. Устный

Форма А стр. 15 из 34



социальную значимость	своей профессии, о	опрос. Дискуссия.
своей будущей профессии,	перспективах	
проявлять к ней	трудоустройства.	
устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать	Обоснованность отбора	Текущий контроль,
собственную деятельность,	форм и методов	контроль на практических
определять методы и	организации	занятиях. Устный опрос.
способы выполнения	профессиональной	
профессиональных задач,	деятельности.	
оценивать их	Своевременное и	
эффективность и качество.	грамотное выполнение	
	заданий. Соответствие	
	выбранных методов	
	поставленным целям и	
	задачам.	
ОК 3. Решать проблемы,	Демонстрация	Текущий контроль,
оценивать риски и	способности решать	контроль на практических
принимать решения в	возникающие проблемы,	занятиях, тестирование.
нестандартных ситуациях.	оценивать риски и	
	принимать решения в	
	нестандартных	
	ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск,	Самостоятельное	Текущий контроль,
анализ и оценку	осуществление поиска,	контроль на практических
информации, необходимой	анализа и оценки	занятиях.
для постановки и решения	информации,	
профессиональных задач,	необходимой для	
профессионального и	решения	
личностного развития.	профессиональных задач	
OV 5 Haramana	и личностного развития.	V
ОК 5. Использовать	Грамотный подбор	Контроль на практических
информационно-	информационно-	занятиях.
коммуникационные	коммуникационных технологий в	
технологии для	соответствии с	
совершенствования профессиональной	требованиями и заданной	
профессиональной деятельности.	треоованиями и заданной ситуацией.	
ОК 6. Работать в	Эффективное	Текущий контроль,
коллективе и команде,	установление контактов в	контроль на практических
эффективно общаться с	группе, на курсе,	занятиях.
коллегами, руководством.	проявление	SMINITINA.
коллегами, руководством.	коммуникабельности.	
ОК 7. Ставить цели,	Готовность и умение	Текущий контроль,
мотивировать деятельность	работать в коллективе,	контроль на практических
подчиненных,	команде, толерантность,	занятиях.
организовывать и	коммуникабельность,	SMINITIMA.
контролировать их работу с	ответственность.	
Komiponinpobaib na paooty C	OTBOTOTBOTHIOCID.	

Форма А стр. 16 из 34



принятием на себя		
ответственности за		
результат выполнения		
заданий.		
ОК 8. Самостоятельно	Участие в конкурсах,	Текущий контроль.
определять задачи	олимпиадах и других	_
профессионального и	мероприятиях, связанных	
личностного развития,	с повышением	
заниматься	профессионального	
самообразованием,	мастерства.	
осознанно планировать	Самостоятельное	
повышение квалификации.	освоение новой учебно-	
	методической	
	литературы и	
	информационных	
	технологий.	
ОК 9. Ориентироваться в	Анализ современных	Наблюдение за
условиях частой смены	достижений в области	деятельностью
технологий в	исполнительского	обучающегося в процессе
профессиональной	искусства	освоения программы
деятельности.	11011,9001200	практики.
деятельности.		iipakiiikii.
ПК 1.1. Целостно и	Грамотное и	Интерпретация результатов
грамотно воспринимать и	выразительное	наблюдения над
исполнять музыкальные	исполнение на	организацией
произведения,	инструменте	репетиционной работы
самостоятельно осваивать	музыкальных	обучающегося.
сольный, хоровой и	произведений, владение	Оценка эффективности
ансамблевый репертуар (в	методикой	решения исполнительских
соответствии с	самостоятельного	задач и технических
программными	освоения сольного,	трудностей в условиях
требованиями)	оркестрового и	репетиционной работы и
190002000000000000000000000000000000000	ансамблевого репертуара	публичного концертного
	aneamoneboro penepryapa	выступления.
ПК 1.2. Осуществлять	Владение методикой	Анализ выступлений
исполнительскую	репетиционной работы,	обучающегося с
деятельность и	основами ансамблевой	программой выпускной
репетиционную работу в	игры. Умение воплощать	квалификационной работы,
условиях концертной	на сцене поставленные	с программой к
организации, в оркестровых	художественные задачи	государственному экзамену
и ансамблевых	January Sugar III	«Ансамблевое камерное и
коллективах.		оперное исполнительство»
		в концертных программах.
		Оценка эффективности
		решения исполнительских
		задач и технических
		трудностей в условиях
		репетиционной работы и
		Penernanonnon paoorn n

Форма А стр. 17 из 34



		публичного концертного
		выступления.
		Текущий контроль в форме
		проверки дневника
		практики.
		Проверка отчета
		обучающегося по итогам
		практики.
		Портфолио обучающегося.
ПК 1.3. Осваивать сольный,	Грамотное исполнение	Наблюдение при
ансамблевый, оркестровый	произведений сольного,	выполнении обучающимся
исполнительский	ансамблевого,	практических заданий.
репертуар.	оркестрового репертуара.	Анализ эффективности
		выбора технических
		средств для решения
		исполнительских задач.
		Анализ исполнительской
		концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять	Верное определение	Наблюдение во время
теоретический и	жанра, формы, стиля	практических занятий.
исполнительский анализ	музыкального	Анализ эффективности
музыкального	произведения. Владение	выбора технических
произведения, применять	методологией анализа	средств для решения
базовые теоретические	произведений различных	исполнительских задач.
знания в процессе поиска	жанров. Обоснованный	Текущий контроль в форме
интерпретаторских	выбор выразительных	проверки дневника
решений.	средств интерпретации	практики.
	произведений.	
ПК 1.5. Применять в	Профессиональное	Интерпретация результатов
исполнительской	применение в	освоения обучающимся
деятельности технические	исполнительской	исполнительского
средства звукозаписи, вести	деятельности	репертуара.
репетиционную работу и	технических средств	Оценка эффективности
запись в условиях студии.	звукозаписи Умение	решения исполнительских
	вести репетиционную	задач и технических
	работу и запись в	трудностей в процессе
	условиях студии.	разбора нового
		произведения.
		Текущий контроль в форме
		проверки наличия в
		дневнике практики отметок
		о прослушивании программ
ПС16 П	F	ГИА в записи.
ПК 1.6. Применять базовые	Грамотное применение	Наблюдение за
знания по устройству,	знаний по устройству,	деятельностью
ремонту и настройке своего	ремонту и настройке	обучающегося в процессе
инструмента для решения	своего инструмента для	освоения программы
музыкально-	решения музыкально-	практики.

Форма А стр. 18 из 34



исполнительских задач. ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. ПК 1.8. Создавать концертно-тематические	исполнительских задач Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам Умение грамотно создавать концертно-	Наблюдение над процессом репетиционной работы вокального ансамбля, постановки фрагментов оперных сцен. Анализ взаимодействия солиста и концертмейстера. Текущий контроль в форме проверки дневника практики. Анализ последовательности исполнения концертных
программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей	создавать концертно- тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп. Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	номеров в программах ГИА.
ПО 1.1- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;	-владение навыками чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм	Анализ развития навыка чтения с листа сольных и ансамблевых произведений в период прохождения практики.
ПО1.2- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;	владение навыками репетиционной работы в качестве концертмейстера, участие в концертах в качестве концертмейстера	Анализ и оценка качества выступлений обучающегося с программой выпускной квалификационной работы, программой к государственному экзамену по МДК «Ансамблевое исполнительство». Анализ результатов предварительных прослушиваний. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления. Текущий контроль в форме проверки листа отчета практики. Проверка отчета

Форма А стр. 19 из 34



Ф-Програ	мма п	пактики
Ψ-HPOHPa	wiwi a ii	pakinkn

		обущающегося по итогом
		обучающегося по итогам
ПО 1.2 мото эмомия получё	WOLLOWS WAR AND A WAR AND	практики.
ПО 1.3 - исполнения партий	демонстрация навыков	Наблюдение при
в различных камерно-	репетиционной работы и	выполнении обучающимся
инструментальных составах	исполнительской	практических заданий.
	деятельности в	
HO 1 4	творческих коллективах	0 11
ПО 1.4- сочинения и	написание произведений	Оценка эффективности
импровизации;	и импровизирование в	решения исполнительских
	соответствии с	задач и технических
	программными	трудностей.
	требованиями	
ПК 2.1. Осуществлять	Осуществление	Контроль на практических
педагогическую и учебно-	педагогической и учебно-	занятиях.
методическую деятельность	методической	Проверка отчета
в образовательных	деятельности с учетом	обучающегося по итогам
организациях	знания базовых основ	практики.
дополнительного	педагогики, теории	
образования детей (детских	воспитания и	
школах искусств по видам	образования, психолого-	
искусств),	педагогических	
общеобразовательных	особенностей работы с	
организациях,	детьми дошкольного и	
профессиональных	школьного возраста;	
образовательных	Организация обучения	
организациях.	игре на инструменте и	
-	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей;	
	Грамотное оформление	
	учебной документации в	
	соответствии с порядком,	
	принятым в учреждениях	
	дополнительного	
	образования детей,	
	общеобразовательных	
	учреждениях.	
ПК 2.2. Использовать	Использование знаний	Контроль на практических
знания в области	психолого-	занятиях.
психологии и педагогики,	педагогических	Samirina.
специальных и музыкально-	особенностей обучения	
-	детей разного возраста.	
теоретических дисциплин в преподавательской	Применение знаний	
-	1 -	
деятельности.	основ педагогики по	
	организации и анализу	

Форма А стр. 20 из 34



	учебного процесса при	
	подготовке и проведении	
	урока в исполнительском	
	классе;	
	Применение на практике	
	знаний педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств,	
	профессиональной	
	терминологии,	
	использование	
	специальной литературы;	
ПК 2.3. Использовать	Применение знаний	Контроль на практических
базовые знания и	основ педагогики по	занятиях.
практический опыт по	организации и анализу	Проверка отчета
организации и анализу	учебного процесса при	обучающегося по итогам
учебного процесса,	подготовке и проведении	практики.
методике подготовки и	урока в исполнительском	<u>F</u>
проведения урока в	классе;	
исполнительском классе.	Применение на практике	
	знаний педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств,	
	профессиональной	
	терминологии,	
	использование	
	специальной литературы;	
	Применение	
	современных методик	
	при подготовке и	
	проведению уроков в	
	исполнительском классе.	
ПК 2.4. Осваивать основной	Выполнение	Контроль на практических
учебно-педагогический	теоретического и	занятиях.
репертуар.	исполнительского	Проверка отчета
	анализа музыкальных	обучающегося по итогам
	произведений из	практики.
	репертуара ДМШ.	Анализ и оценка качества
		выступлений
	Использование	обучающегося.
	специальной литературы	•
	в организации	
	образовательного	
	процесса;	
	Демонстрация знаний	

Форма А стр. 21 из 34



	педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств и	
	грамотный подбор с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
ПК 2.5. Применять	Демонстрация знаний	Контроль на практических
классические и	основных исторических	занятиях.
современные методы	этапов развития	
преподавания,	музыкального	
анализировать особенности	образования в России и	
отечественных и мировых	за рубежом, творческих и	
инструментальных школ.	педагогических	
	исполнительских школ;	
	ŕ	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств и	
	современных методик	
	обучения игре на	
	инструменте;	
	Применение	
	современных методик	
	при подготовке и	
	проведении уроков в	
	исполнительском классе.	
ПК 2.6. Использовать	Моделирование	Контроль на практических
индивидуальные методы и	индивидуального занятия	занятиях.
приемы работы в	с учётом	Проверка отчета
исполнительском классе с	психологических	обучающегося по итогам
учетом возрастных,	и музыкальных	практики.
психологических и	характеристик	1
физиологических	конкретного ученика.	
особенностей	Использование в	
обучающихся.	педагогической	
,	деятельности	
	теоретических сведений	
	о личности и	
	межличностных	
	отношениях;	
	Осуществление подбора	
	репертуара с учетом	
	индивидуальных	
	особенностей ученика и	
	i	

Форма А стр. 22 из 34

	психолого-	
	педагогических	
	особенности работы с	
	детьми дошкольного и	
	школьного возраста;	
	Организация	
	индивидуальной	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми учетом	
	возрастных,	
	психологических и	
	физиологических	
	особенностей.	
ПК 2.7. Планировать	Составление плана	Контроль на практических
развитие	работы над	занятиях.
профессиональных умений	произведениями с	Проверка отчета
обучающихся.	конкретным учеником в	обучающегося по итогам
обу кающихся.	соответствии с его	практики.
	индивидуальными	практики.
	особенностями (темпом	
	мыслительных	
	процессов, природных	
	данных, степени	
	обученности).	
	Использование	
	специальной литературы	
	и основ теории	
	воспитания и	
	образования при	
	осуществлении	
	педагогического анализа	
	ситуации в	
	исполнительском классе;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара детских музыкальных	
	Школ и детских школ	
	искусств на	
	примере грамотного	
	подбора произведений с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
	Организация обучения	
	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
	Thop-reckon paper is c	

Форма А стр. 23 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой	Применение	Контроль на практических
устной и письменной речи,	профессиональной	занятиях.
профессиональной	терминологии в	
терминологией.	педагогической	
	деятельности.	
ПО 2.1 - организации	-владение организацией	Контроль на практических
образовательного процесса	образовательного	занятиях.
с учетом базовых основ	процесса с учетом	Проверка отчета
педагогики	базовых основ	обучающегося по итогам
	педагогики	практики.

Разработчик <u>Ямури</u>

преподаватель Лизунова Е.Ю.

концертмейстер Козлова Н.Г.

стр. 24 из 34 Форма А

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23
2	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 3)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Форма А стр. 25 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

Форма отчёта о прохождении практики:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		Mary Lanc ver Mary Mary

	ДНЕВНИК	
	(наименование практик	практики студента
	факультета	курса
	фамилия	
	имя, отчество)
	Отчет по п	рактике
Я,	, проходил (а) практику,	
(ФИО)		(вид практики)
в период спо	20г. в	
Я был(а) закреплена	а за педагогом	
В мои обязанности	входило:	
В ходе практики мн	ою были освоены:	
За время практики я	научился (ась):	
Я принимал(ла) уча	стие в:	

Форма А стр. 26 из 34

В целом, я свою практи	ику оценив	заю	
Дата		Подпись	
	Аттес	гационный лист по практике	
		ФИО	,
ооучающийся (аяся) на	курс	е по специальности	_
прошел(ла) учебную/ п	производст	гвенную практику	
по профессиональному		производственной практики <u>ТМ. (МДК)</u>	
в объеме часов с <u>« </u> в организациях:			
	Виды	и качество выполнения работ	
Вид работ	Объем работ		Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)
Характеристика учеб	бной и про	офессиональной деятельности обучающегос практики	ся во время
В ходе практики компетенции: ОК	обучающ	имся освоены следующие общие/профес	ссиональные
ПК			
ттоговая оценка по пра	an i hint		
Дата «»20 Подпись руководителя			
		(ФИО, должность)	

Форма

стр. 27 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет

 Φ -Программа практики

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Подпись руководителя п	рактики от организации	(базы практики	1)	
	/			
	/(ФИО, долх	жность)		
на обучающегося (уюся)	ХАРАКТЕРИС ФГБОУ ВО «Ульяново		венный уни	иверситет»
	ФИО			
Курс специальность _		_		
Проходившего (ей)	практику с (вид практики)	<u>г</u> по	Γ	
в организациях:	(назва)	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
	(назвал	ние)		
по <u>ПМ (МДК)</u>	Показател	іи:		
Уровень теоретической п	одготовки			
Качество выполненных ра				
Трудовая дисциплина и с	облюдение техники безо	пасности		
Приобрел (а) практически Освоил (а) общие /профес Выводы		и: ОК ; ПК		предложения
Дата «»20 г				<u> </u>
Руководитель практики о	г организации			
должность	ФИО			подпись

Форма А стр. 28 из 34

М.Π.



Приложение 2

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1.Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: $\frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1$

Дополнительные источники:

- 3. Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и фортепиано : ноты : в 2 частях / И. С. Бах. 2-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. Часть 1 2020. 124 с. ISBN 978-5-8114-5051-0. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/134283
- 4. Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир: ноты / Д. Б. Перголези. 3-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 40 с. ISBN 978-5-8114-4833-3. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/128816
 - 3. Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). 4-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 392 с. ISBN 978-5-8114-5060-2. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/133466

Периодические издания:

- 1. **Музыкальная академия** :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. ISSN 0869-4516
- 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2023. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2023. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987
- 5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2023. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Ансамблевое исполнительство для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**, Н. Г. Козлова; Форма А

УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Heoпубликованный ресурс. — URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2424.

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ Жус-10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. - URL: http://www.iprbookshop.ru. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека: сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»): электронно-библиотечная система: сайт / OOO «Политехресурс». – Москва, – URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. – Режим доступа: зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2023]. – URL: https://e.lanbook.com. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: http://znanium.com . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
- 3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.
- 4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. — Москва, [2023]. Форма А стр. 30 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- URL: https://нэб.рф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.
- **6.** Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультан г Плюс Системи «Антиплания .BУЗ» Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «Мо2Офис Стандар ный» ОС Microsoft Windows Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий	/ Щурсико Ю.В.	1 hrOul	1 10.05.2023
Долоность сотокания в УКТТ	CHO	подпусь ()	Series

Форма А стр. 31 из 34



Приложение 3

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1.Погорелова, Л. К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л. К. Погорелова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 380 с. — ISBN 978-5-507-45179-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/265400

Дополнительные источники:

- 1. Бах, И. С. Шесть сонат для флейты и фортепиано : ноты : в 2 частях / И. С. Бах. 2-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. Часть 1 2020. 124 с. ISBN 978-5-8114-5051-0. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/134283
- 2. Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. 3-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 40 с. ISBN 978-5-8114-4833-3. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/128816
- 3. Моцарт, В. А. Дон Жуан : ноты / В. А. Моцарт, П. Л. Да (либретто). 4-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 392 с. ISBN 978-5-8114-5060-2. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/133466

Учебно-методические

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 04. Ансамблевое исполнительство для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**, Н. Г. Козлова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.— URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2424.

Периодические издания

- 1. **Музыкальная академия**: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. ISSN 0869-4516.
- 2. **Музыкальная жизнь**: муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство** и **образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2024. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство** и **образование**". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2024. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.

Форма А стр. 32 из 34

5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП должность

Долгова И.А. ФИО 24.04.24

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2024]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». Москва, [2024]. URL: https://urait.ru . Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2024]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС **Znanium.com :** электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2024]. URL: http://znanium.com . Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2024].
- **3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». Москва, [2024]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2024]. URL: https://нэб.pф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.
- **6.** Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.

Форма А стр. 33 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Программное обеспечение

- 1. СПС Консультант Плюс
- 2. Система «Антиплагиат ВУЗ»
- 3. OC Microsoft Windows
- 4. MicrosoftOffice 2016
- 5. «МойОфис Стандартный»

-				
Co	СП2	CO	RA	HO,

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В Должность сотрудника УИТТ ФИО

Форма А стр. 34 из 34

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педагогического совета Музыкального училища им. Г.И.Шадриной протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Директор Музыкального училища им.Г.И.Шадриной

// Н.И. Еналиева/ «17» мая 2022 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Практика	Учебная практика		
Профессиональный модуль	УП.05.Учебная практика по педагогической работе		
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной		
Форма проведения	рассредоточено		
Курс	3,4		

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Направленность: Фортепиано Форма обучения очная Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г. Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № 10 __ от 12.05 20 23 __ г. Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»: протокол № 10 __ от 13.05 20 24 __ г. Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:

Сведения о разработчиках:

протокол № от 20 г.

ФИО	Должность, ученая степень, звание	
Лизунова Екатерина Юрьевна	преподаватель	
Ковалева Елена Никифоровна	преподаватель	

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК «Фортепиано»
/Лизунова Е.Ю.
«11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1 Цели и задачи, требования к результатам освоения Цель:

- овладение практическими основами методики обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- практическое изучение методики обучения игре на инструменте, педагогические принципы различных школ обучения игре на инструменте;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- практическое изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Код и наименование	Показатели освоения компетенции		
реализуемой			
компетенции,			
практический опыт			
ОК 1. Понимать	уметь:		
сущность и	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных		
социальную	направлений, стилей и жанров;		
значимость своей	- характеризовать выразительные средства в контексте		
будущей профессии,	содержания музыкального произведения;		
проявлять к ней			
устойчивый интерес.			
OK 2.	уметь:		
Организовывать	- оценивать эффективность и качество выполнения		
собственную	поставленных профессиональных задач;		
деятельность,	- своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.		
определять методы и			
способы выполнения			
профессиональных			
задач, оценивать их			
эффективность и			
качество.			
ОК 3. Решать	уметь:		
проблемы, оценивать	- оценивать риски и принимать решения в нестандартных		
риски и принимать	ситуациях;		
решения в			
нестандартных			
ситуациях.			
ОК 4.Осуществлять	уметь:		
поиск, анализ и	- обосновать выбор и оптимальность состава источников,		
оценку информации,	необходимых для решения поставленной задачи;		
необходимой для	- ставить цели для профессионального и личностного развития;		
постановки и			
решения			

Форма А стр. 2 из 33

профессиональных	
задач,	
профессионального и	
личностного	
развития.	
ОК 5. Использовать	уметь:
информационно-	- делать компьютерный набор нотного текста в современных
коммуникационные	программах;
технологии для	- использовать программы цифровой обработки звука;
совершенствования	- ориентироваться в компьютерных программах;
профессиональной	
деятельности.	
ОК 6. Работать в	уметь:
коллективе,	- применять техники и приемы эффективного общения в
эффективно общаться	профессиональной деятельности;
с коллегами,	- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе
руководством.	межличностного общения;
ОК 7. Ставить цели,	уметь:
мотивировать	- анализировать и корректировать при необходимости
деятельность	результаты собственной работы;
подчиненных,	
организовывать и	
контролировать их	
работу с принятием	
на себя	
ответственности за	
результат выполнения	
заданий.	
OK 8.	уметь:
Самостоятельно	-организовывать самостоятельные занятия;
определять задачи	- планировать повышение квалификации;
профессионального и	
личностного	
развития, заниматься	
самообразованием,	
осознанно	
планировать	
повышение	
квалификации.	
OK 9.	уметь:
Ориентироваться в	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в
условиях частой	профессиональной деятельности;
смены технологий в	
профессиональной	
деятельности.	Прометуну одинут
ПК 1.1 Целостно и	Практический опыт
грамотно	- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и
воспринимать и	форм;

Форма А стр. 3 из 33

исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар

ПК 1.2 Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3 Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4 Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений

ПК 1.5 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6 Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

Уметь:

- -читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; -использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- -психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- -использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- -применять теоретические знания в исполнительской практике; -применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- -пользоваться специальной литературой;
- -слышать все партии в ансамблях различных составов;
- -согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

Форма А стр. 4 из 33

решения музыкально-	
исполнительских	
задач.	
ПК 1.7 Исполнять	
обязанности	
музыкального	
руководителя	
творческого	
коллектива,	
включающие	
организацию	
репетиционной и	
концертной работы,	
планирование и	
анализ результатов	
деятельности.	
ПК 1.8 Создавать	
концертно-	
тематические	
программы с учетом	
специфики	
восприятия	
различными	
возрастными	
группами слушателей	
ПК 2.1 Осуществлять	Практический опыт
педагогическую и	- организации обучения учащихся с учетом базовых основ
учебно-методическую	педагогики;
деятельность в	- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста
образовательных	и уровня подготовки обучающихся;
организациях	- организации индивидуальной художественно-творческой
дополнительного	работы с детьми с учетом возрастных и личностных
образования детей	особенностей;
(детских школах	Уметь
искусств по видам	делать педагогический анализ ситуации в исполнительском
искусств),	классе;
общеобразовательных	- использовать теоретические знания в области психологии
организациях,	общения в педагогической деятельности;
профессиональных	- пользоваться специальной литературой;
образовательных	- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей
организациях.	ученика;
ПК 2.2 Использовать	
знания в области	
психологии и	
педагогики,	
специальных и	
музыкально-	
теоретических	
	<u> </u>

Форма А стр. 5 из 33

дисциплин в
преподавательской
деятельности

ПК 2.3 Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК2. 4. Осваивать основной учебнопедагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

Форма А стр. 6 из 33

1.2 Место практики в структуре программы ППССЗ

Программа Учебной практики по педагогической работе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика по педагогической работе проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, рассредоточено на 3-4 курсах в форме аудиторных занятий параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Педагогическая деятельность. Учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарные курсы Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Практика проводится в 5-8 семестрах.

1.3 Место прохождения практики

Практика проводится в Музыкальном училище им.Г.И.Шадриной УлГУ (сектор педпрактики).

1.4 Количество часов на освоение программы

Трудоемкость Учебной практики по педагогической работе составляет 213 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 142 часа
- самостоятельная работа 71 час.

1.5 Форма промежуточной аттестации

Формами контроля Учебной практики по педагогической работе являются: контрольная работа — 5-7 семестры

дифференцированный зачет в 8 семестре.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, в таблице через слеш указывается количество часов работы ППС с обучающимися для проведения практики в дистанционном формате с применением электронного обучения.

Наименование темы	Количество часов	Реализуемые	Практическое
		компетенции	задание
Тема 1.	4/4	OK 1, OK 4, OK 5	Ознакомиться с
Ознакомление с		ПК 1.1-1.8	программой ДШИ
программой ДШИ		ПК 2.2	по классу
по классу		ПО 2.2	фортепиано и
фортепиано и			учебным планом по
учебным планом по			дисциплине
дисциплине			
Тема 2. Составление	4/4	OK 1, OK 4,	Составить список
списка учебных и		ПК 1.1-1.8	учебных и
методических		ПК 2.4, ПК 2.7	методических
пособий, нотного		ПО 2.1-2.3	пособий, нотного

Форма А стр. 7 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

			T
материала с учетом			материала с учетом
возрастных			возрастных
особенностей			особенностей
учащегося			учащегося
Тема 3. Проведение	120/120	OK 1, OK 2,	Провести
уроков с учащимся		ПК 1.1-1.8	самостоятельно урок
сектора педпрактики		ПК 2.1- 2.8	(фрагмент урока) с
		ПО 2.1-2.3	учащимся сектора
			педпрактики
Тема 4. Подготовка	6/6	OK 1, OK 2,	Прослушивание
учеников к		ПК 1.1-1.8	готовой программы
публичному		ПК 2.1- 2.8	перед экзаменом,
выступлению		ПО 2.1-2.3	концертом
Тема 5. Анализ	6/6	OK 1, OK 2,	Проанализировать
публичных		ПК 1.1-1.8	исполнение
выступлений		ПК 2.1- 2.8	учащегося
учащегося		ПО 2.1-2.3	
педпрактики			
Тема 6. Оформление	2/2	OK 1- 4,	Подготовить
дневника по		ПК 2.1- 2.8	дневник по учебной
практике			практике

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Учебной практики по педагогической работе имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 9. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 23. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино, синтезатор, компьютер.

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля.

Аудитория - 29. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, пианино.

Аудитория - 30. Учебный класс для индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: рояль, фортепиано.

Аудитория – Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по Форма А стр. 8 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория -19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175489

Дополнительные источники:

- 1. Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники : учебное пособие / М. Розенталь, Л. Шитте ; Перевод С. Г. Денисова. 3-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 96 с. ISBN 978-5-8114-5753-3. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149642
- 2. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Ор. 139: ноты / К. Черни; под редакцией М. Вогрича. 2-е изд., испр. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. 104 с. ISBN 978-5-8114-3684-2. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/110864.
- 3. Лемуан, А. 50 детских характерных этюдов для фортепиано. Соч. 37 / А. Лемуан. 4-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 80 с. ISBN 978-5-8114-4819-7. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/128803

Периодические издания:

- 1. Музыкальная академия :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. ISSN 0869-4516
- 2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2022. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2022. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Форма А стр. 9 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 05. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Лизунова, Е. Н. Ковалева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2425

Cornacobano.			
Вед.библиотекарь ООП	/ Н.Н. Жукова /	myp6	/ 11.05.2022 г.
Лолжность сотрудника научной библиотеки		подиись	дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2022]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. Москва, [2022]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. Москва, [2022]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. Санкт-Петербург, [2022]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com**: электронно-библиотечная система: сайт / ООО Знаниум. Москва, [2022]. URL: http://znanium.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст: электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. Москва, [2022]. URL: https://dlib.eastview.com/browse/udb/12. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. Москва, [2022]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный
- 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. Москва, [2022]. URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.

Форма А стр. 10 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2022]. URL: https://нэб.pф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>SMART Imagebase</u>: научно-информационная база данных <u>EBSCO</u> // EBSCOhost: [портал]. URL: https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. Режим доступа : для авториз. пользователей. Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

- 6.1. <u>Единое окно доступа к образовательным ресурсам</u> : федеральный портал . URL: http://window.edu.ru/. Текст : электронный.
- 6.2. <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

- 7.1. Электронная библиотечная система УлГУ: модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. Текст: электронный.
 - Программное обеспечение;

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EF.

Adohe Audition

Finale

Sibelius Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТнТ /А.В. Клочкова/

11.05.2022 1.

3.3. Общие требования к организации и проведению практики Описываются условия проведения и организация учебной/производственной практик

Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельность.

Планирование и организация учебной практики обеспечивает:

- последовательное расширение круга формируемых у обучающихся умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
 - связь практики с теоретическим обучением.

Руководителями Учебной практики по педагогической работе являются преподаватели дисциплин профессионального цикла.

Форма А стр. 11 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Направление обучающихся на практику оформляется распоряжением директора Музыкального училища с указанием закрепления каждого обучающегося за основной базой практики, а также с указанием вида практики и срока ее прохождения.

Перед началом практики проводится инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

Для проведения учебной практики в училище разработана следующая документация:

- Методические рекомендации об учебной и производственной практике обучающихся в Музыкальном училище им. Г.И.Шадриной УлГУ;
 - рабочая программа учебной практики;
- план работы Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ по организации и проведению учебной и производственной практики;
- распоряжение директора Музыкального училища им. Г.И.Шадриной УлГУ о направлении студентов на учебную практику;
 - комплекты контрольно-оценочных средств по учебной практике.

При проведении учебной практики

Руководители практики:

- направляют практическую деятельность студентов, осуществляют планирование и непосредственное руководство практикой;
- стимулируют студентов к наиболее качественному выполнению практических заданий;
- оказывают консультационную и методическую помощь студентам при прохождении практики;
- осуществляют текущий контроль качества и профессиональной составляющей практических занятий;
 - оценивают результаты выполнения студентами программы практики.

Предметно-цикловая комиссия Фортепиано осуществляет:

- учебно-методическое руководство практикой;
- участвует в музыкальной и сценической подготовке концертных номеров;
- осуществляет проверку отчетной документации студентов по практике;
- участвует в оценке результатов прохождения практики студентами.

Студенты, осваивающие ППССЗ в период прохождения практики обязаны:

- выполнять задания, предусмотренные программой учебной практики;
- соблюдать действующие в организации прохождения практики правила внутреннего трудового распорядка;
 - соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

В процессе организации учебной практики студентами и руководителями практики и руководителями от профильного предприятия (организации) должны применяться современные научно-исследовательские и научно-производственные технологии.

- Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.
- Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов учебной практики и подготовки отчета.
- Компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации о деятельности предприятия

Форма А стр. 12 из 33

3.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация практики по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ и инвалидов

Обучающиеся с OB3 и инвалиды проходят практику совместно с другими обучающимися (в учебной группе) или индивидуально (по личному заявлению обучающегося).

Определение мест прохождения практики для обучающихся с ОВЗ и инвалидов осуществляется с учетом состояния здоровья и требований к их доступности для данной категории обучающихся. При определении мест и условий (с учётом нозологической группы и группы инвалидности обучающегося) прохождения учебной и производственной практик для данной категории лиц учитываются индивидуальные особенности обучающихся, а также рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При определении места практики для обучающихся с OB3 и инвалидов особое внимание уделяется безопасности труда и оснащению (оборудованию) рабочего места. Рабочие места на практику предоставляются профильной организацией в соответствии со следующими требованиями:

- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слабовидящих: оснащение специального рабочего места общим и местным освещением, обеспечивающим беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания; наличие видеоувеличителей, луп;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по зрению слепых: оснащение специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение указанным лицом своего рабочего места и выполнение индивидуального задания;
- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху слабослышащих: оснащение (оборудование) специального рабочего места звукоусиливающей аппаратурой, телефонами для слабослышащих;

Форма А стр. 13 из 33

- для обучающихся с OB3 и инвалидов по слуху глухих: оснащение специального рабочего места визуальными индикаторами, преобразующими звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку, для беспрепятственного нахождения указанным лицом своего рабочего места и выполнения индивидуального задания;
- для обучающихся с ОВЗ и инвалидов с нарушением функций опорнодвигательного аппарата: оборудование, обеспечивающее реализацию эргономических принципов (максимально удобное для инвалида расположение элементов, составляющих рабочее место); механизмы и устройства, позволяющие изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула; оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании, специальными приспособлениями для управления и обслуживания этого оборудования.

Условия организации и прохождения практики, подготовки отчетных материалов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по практике обеспечиваются в соответствии со следующими требованиями:

- Объем, темп, формы выполнения индивидуального задания на период практики устанавливаются индивидуально для каждого обучающегося указанных категорий. В зависимости от нозологии максимально снижаются противопоказанные (зрительные, звуковые, мышечные и др.) нагрузки.
- Учебные и учебно-методические материалы по практике представляются в различных формах так, чтобы обучающиеся с ОВЗ и инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально (документация по практике печатается увеличенным шрифтом; предоставляются видеоматериалы и наглядные материалы по содержанию практики), с нарушениями зрения аудиально (например, с использованием программсинтезаторов речи) или с помощью тифлоинформационных устройств.
- Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для обучающихся с OB3 и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно, при помощи компьютера, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающемуся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа и (или) защиты отчета.
- В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами по всем видам практик предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетомих индивидуальных психофизических особенностей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

В период прохождения Учебной практики по педагогической работе обучающиеся ведут документацию (образцы даны в Приложении):

- 1. Дневник практики студента
- 2. Отчет по практике
- 3. Аттестационный лист по практике
- 4. Характеристика на обучающегося (уюся) ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

Форма А стр. 14 из 33

Контроль и оценка результатов прохождения Учебной практики по педагогической работе осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе выполнения обучающимися практических заданий, проектов, также выполнения индивидуальных заданий, исследований, используя ФОС по практике.

Результаты (освоенные компетенции практический опыт)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и	Владение информацией о	Текущий контроль. Устный
социальную значимость	своей профессии, о	опрос. Дискуссия.
своей будущей профессии,	перспективах	
проявлять к ней	трудоустройства.	
устойчивый интерес.		
ОК 2. Организовывать	Обоснованность отбора	Текущий контроль,
собственную деятельность,	форм и методов	контроль на практических
определять методы и	организации	занятиях. Устный опрос.
способы выполнения	профессиональной	1
профессиональных задач,	деятельности.	
оценивать их	Своевременное и	
эффективность и качество.	грамотное выполнение	
	заданий. Соответствие	
	выбранных методов	
	поставленным целям и	
	задачам.	
ОК 3. Решать проблемы,	Демонстрация	Текущий контроль,
оценивать риски и	способности решать	контроль на практических
принимать решения в	возникающие проблемы,	занятиях, тестирование.
нестандартных ситуациях.	оценивать риски и	7 1
	принимать решения в	
	нестандартных	
	ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск,	Самостоятельное	Текущий контроль,
анализ и оценку	осуществление поиска,	контроль на практических
информации, необходимой	анализа и оценки	занятиях.
для постановки и решения	информации,	
профессиональных задач,	необходимой для	
профессионального и	решения	
личностного развития.	профессиональных задач	
	и личностного развития.	
ОК 5. Использовать	Грамотный подбор	Контроль на практических
информационно-	информационно-	занятиях.
коммуникационные	коммуникационных	
технологии для	технологий в	
совершенствования	соответствии с	
профессиональной	требованиями и заданной	
деятельности.	ситуацией.	
ОК 6. Работать в	Эффективное	Текущий контроль,
коллективе и команде,	установление контактов в	контроль на практических
эффективно общаться с	группе, на курсе,	занятиях.

Форма А стр. 15 из 33



коллегами, руководством.	проявление коммуникабельности.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Готовность и умение работать в коллективе, команде, толерантность, коммуникабельность, ответственность.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебнометодической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ современных достижений в области исполнительского искусства	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы практики.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара	Интерпретация результатов наблюдения над организацией репетиционной работы обучающегося. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	выступления. Оценка эффективности решения исполнительских задач и технических трудностей в условиях репетиционной работы и публичного концертного выступления.

Форма А стр. 16 из 33



	I	T =
коллективах.		Текущий контроль в форме
		проверки дневника
		практики.
		Проверка отчета
		обучающегося по итогам
		практики.
		Портфолио обучающегося.
ПК 1.3. Осваивать сольный,	Грамотное исполнение	Наблюдение при
ансамблевый, оркестровый	произведений сольного,	выполнении обучающимся
исполнительский	ансамблевого,	практических заданий.
репертуар.	оркестрового репертуара.	Анализ эффективности
		выбора технических
		средств для решения
		исполнительских задач.
		Анализ исполнительской
		концепции обучающегося.
ПК 1.4. Выполнять	Верное определение	Наблюдение во время
теоретический и	жанра, формы, стиля	практических занятий.
исполнительский анализ	музыкального	Анализ эффективности
музыкального	произведения. Владение	выбора технических
произведения, применять	методологией анализа	средств для решения
базовые теоретические	произведений различных	исполнительских задач.
знания в процессе поиска	жанров. Обоснованный	Текущий контроль в форме
интерпретаторских	выбор выразительных	проверки дневника
решений.	средств интерпретации	практики.
W. 1. 5. H	произведений.	**
ПК 1.5. Применять в	Профессиональное	Интерпретация результатов
исполнительской	применение в	освоения обучающимся
деятельности технические	исполнительской	исполнительского
средства звукозаписи, вести	деятельности	репертуара.
репетиционную работу и	технических средств	Оценка эффективности
запись в условиях студии.	звукозаписи Умение	решения исполнительских
	вести репетиционную	задач и технических
	работу и запись в	трудностей в процессе
	условиях студии.	разбора нового
		произведения.
		Текущий контроль в форме
ПС16 П	F	проверки дневника
ПК 1.6. Применять базовые	Грамотное применение	Наблюдение за
знания по устройству,	знаний по устройству,	деятельностью
ремонту и настройке своего	ремонту и настройке	обучающегося в процессе
инструмента для решения	своего инструмента для	освоения программы
музыкально-	решения музыкально-	практики.
исполнительских задач.	исполнительских задач	II C
ПК 1.7. Исполнять	Владение спецификой	Наблюдение над процессом
обязанности музыкального	общих оркестровых	репетиционной работы.
руководителя творческого	репетиций, а также	Анализ взаимодействия
коллектива, включающие	спецификой	солиста и концертмейстера.

Форма А стр. 17 из 33



CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O	mattattuuvavuvavi makatu	Townsia rouges a house
организацию	репетиционной работы по группам	Текущий контроль в форме
репетиционной и концертной работы,	потруппам	проверки дневника
планирование и анализ		практики.
результатов деятельности.		
ПК 1.8. Создавать	Умение грамотно	Текущий контроль в форме
концертно-тематические	создавать концертно-	проверки дневника
программы с учетом	тематические программы	практики.
специфики восприятия	с учетом специфики	практики.
различными возрастными	восприятия слушателей	
группами слушателей	различных возрастных	
труппами слушателей	групп. Применение	
	полученных знаний из	
	области педагогики и	
ПО 1.1- чтения с листа	психологии.	Анапиз пазвития повеща
музыкальных произведений	-владение навыками чтения с листа и	Анализ развития навыка чтения с листа сольных и
разных жанров и форм;		ансамблевых произведений
разных жанров и форм,	транспонирования музыкальных	в период прохождения
	произведений разных	практики.
	жанров и форм	практики.
ПО1.2- репетиционно-	владение навыками	Анализ результатов
концертной работы в	репетиционной работы в	предварительных
качестве солиста,	качестве	прослушиваний.
концертмейстера, в составе	концертмейстера,	Оценка эффективности
камерного ансамбля;	участие в концертах в	решения исполнительских
Rawephore uncawesin,	качестве	задач и технических
	концертмейстера	трудностей в условиях
	концертменетери	репетиционной работы и
		публичного концертного
		выступления.
		Текущий контроль в форме
		проверки листа отчета
		практики. Проверка отчета
		обучающегося по итогам
		практики.
ПО 1.3 - исполнения партий	демонстрация навыков	Наблюдение при
в различных камерно-	репетиционной работы и	выполнении обучающимся
инструментальных составах	исполнительской	практических заданий.
	деятельности в	1
	творческих коллективах	
ПО 1.4- сочинения и	написание произведений	Оценка эффективности
импровизации;	и импровизирование в	решения исполнительских
	соответствии с	задач и технических
	программными	трудностей.
	требованиями	
ПК 2.1. Осуществлять	Осуществление	Контроль на практических
педагогическую и учебно-	педагогической и учебно-	занятиях.

Форма А стр. 18 из 33



методическую деятельность	методической	Проверка отчета
в образовательных	деятельности с учетом	обучающегося по итогам
организациях	знания базовых основ	практики.
дополнительного	педагогики, теории	
образования детей (детских	воспитания и	
школах искусств по видам	образования, психолого-	
искусств),	педагогических	
общеобразовательных	особенностей работы с	
организациях,	детьми дошкольного и	
профессиональных	школьного возраста;	
образовательных	Организация обучения	
организациях.	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей;	
	Грамотное оформление	
	учебной документации в	
	соответствии с порядком,	
	принятым в учреждениях	
	дополнительного	
	образования детей,	
	общеобразовательных	
	учреждениях.	
ПК 2.2. Использовать	Использование знаний	Контроль на практических
знания в области	психолого-	занятиях.
психологии и педагогики,	педагогических	
специальных и музыкально-	особенностей обучения	
теоретических дисциплин в	детей разного возраста.	
преподавательской	Применение знаний	
деятельности.	основ педагогики по	
	организации и анализу	
	учебного процесса при	
	подготовке и проведении	
	урока в исполнительском	
	* *	

Форма А стр. 19 из 33

специальной литературы;

Применение на практике знаний педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, профессиональной терминологии, использование

ПК 2.3. Использовать	Применение знаний	Контроль на практических
базовые знания и	основ педагогики по	занятиях.
практический опыт по	организации и анализу	Проверка отчета
организации и анализу	учебного процесса при	обучающегося по итогам
учебного процесса,	подготовке и проведении	практики.
методике подготовки и	урока в исполнительском	_
проведения урока в	классе;	
исполнительском классе.	Применение на практике	
	знаний педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств,	
	профессиональной	
	терминологии,	
	использование	
	специальной литературы;	
	Применение	
	современных методик	
	при подготовке и	
	проведению уроков в	
	исполнительском классе.	
HICO A O	D	TC.
ПК 2.4. Осваивать основной	Выполнение	Контроль на практических
учебно-педагогический	теоретического и	занятиях.
репертуар.	исполнительского	Проверка отчета
	анализа музыкальных	обучающегося по итогам
	произведений из	практики.
	репертуара ДМШ.	Анализ и оценка качества
	Ионо и роромио	выступлений обучающегося.
	Использование	обучающегося.
	специальной литературы	
	в организации	
	образовательного	
	процесса;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств и	
	грамотный подбор с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
		1
ПК 2.5. Применять	Демонстрация знаний	Контроль на практических
классические и	основных исторических	Контроль на практических занятиях.
_	_ · ·	

Форма А стр. 20 из 33



анализировать особенности	образования в России и	
отечественных и мировых	за рубежом, творческих и	
инструментальных школ.	педагогических	
	исполнительских школ;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара детских	
	музыкальных школ и	
	детских школ искусств и	
	современных методик	
	обучения игре на	
	инструменте;	
	Применение	
	современных методик	
	при подготовке и	
	проведении уроков в	
	исполнительском классе.	
ПК 2.6. Использовать	Моделирование	Контроль на практических
индивидуальные методы и	индивидуального занятия	занятиях.
приемы работы в	с учётом	Проверка отчета
исполнительском классе с	психологических	обучающегося по итогам
учетом возрастных,	и музыкальных	практики.
психологических и	характеристик	
физиологических	конкретного ученика.	
особенностей		
обучающихся.	Использование в	
	педагогической	
	деятельности	
	теоретических сведений	
	о личности и	
	межличностных	
	отношениях;	
	Осуществление подбора	
	репертуара с учетом	
	индивидуальных	
	особенностей ученика и	
	психолого-	
	педагогических	
	особенности работы с	
	детьми дошкольного и	
	школьного возраста;	
	Организация	
	индивидуальной	
	художественно-	
	творческой работы с	

Форма А стр. 21 из 33



	детьми учетом	
	возрастных,	
	психологических и	
	физиологических	
	особенностей.	
ПК 2.7. Планировать	Составление плана	Контроль на практических
развитие	работы над	занятиях.
профессиональных умений	произведениями с	Проверка отчета
обучающихся.	конкретным учеником в	обучающегося по итогам
	соответствии с его	практики.
	индивидуальными	1
	особенностями (темпом	
	мыслительных	
	процессов, природных	
	данных, степени	
	обученности).	
	Использование	
	специальной литературы	
	и основ теории	
	воспитания и	
	образования при	
	осуществлении	
	·	
	педагогического анализа	
	ситуации в	
	исполнительском классе;	
	Демонстрация знаний	
	педагогического	
	репертуара	
	детских музыкальных	
	школ и детских школ	
	искусств на	
	примере грамотного	
	подбора произведений с	
	учетом индивидуальных	
	особенностей ученика.	
	Организация обучения	
	игре на инструменте и	
	художественно-	
	творческой работы с	
	детьми с учетом уровня	
	подготовки, возрастных и	
	личностных	
	особенностей.	
ПК 2.8. Владеть культурой	Применение	Контроль на практических
устной и письменной речи,	профессиональной	занятиях.
профессиональной	терминологии в	
терминологией.	педагогической	
repulliterier inein.	педаготи тескои	

Форма А стр. 22 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ПО 2.1 - организации	-владение организацией	Контроль на практических	
образовательного процесса	образовательного	занятиях.	
с учетом базовых основ	процесса с учетом	Проверка отчета	
педагогики	базовых основ	обучающегося по итогам	
	педагогики	практики.	

преподаватель Лизунова Е.Ю.

Разработчик видриор Вогработчик вовалие преподаватель Ковалёва Е.Н.

стр. 23 из 33 Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 2)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23
2	Внесение изменений в п.3.2 учебнометодическое и информационное обеспечение (Приложение 3)	Лизунова Е.Ю.		13.05.24

Форма А стр. 24 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

Приложение 1

Форма отчёта о прохождении практики:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Дневник практики студента		Mary Lave The World

	Д	НЕВНИК	Ī	практики студента
	(наиме	нование практикі		
		факультета	курс	a
		фамилия		_
_		имя, отчество		
		Отчет по пр	рактике	
Я,	, проходи.	п (а) практику,		
(ФИ	O)		(вид практ	ики)
в период с	по20_	г. в		
Я был(а) закр	еплена за педаго	гом		
В мои обязанн	ности входило: _		<u> </u>	
В ходе практи	ки мною были о	своены:		
За время прак	тики я научился	(ась):		
Я принимал(л	а) участие в:			
В целом, я сво	ою практику оце	ниваю		

Форма А

стр. 25 из 33

Ф-Прог	рамма практи	ки	
Дата		Подпись	
	Аттес	тационный лист по практике	,
	WWDC	ФИО е по специальности	
ооучающийся(аяся) на _	курс	е по специальности	_
прошел(ла) учебную/ пр	роизводст	гвенную практику	
	вид	производственной практики	
по профессиональному	модулю <u>Г</u>	<u>ІМ. (МДК)</u>	
в объемечасов с <u>« »</u> в организациях:			
	Вильт	и качество выполнения работ	
Вид работ		Качество выполнения работ в	Выполнение работ (освоено/не освоено) или (баллы 1-5)
Характеристика учебы В ходе практики компетенции: ОК	_	офессиональной деятельности обучающегос практики имся освоены следующие общие/профес	_
Итоговая оценка по пра	ктике		
Дата «»20 практики		Подпись ру	уководителя
	Подпис	/	ы практики)

Форма

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет

Форма А стр. 26 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

/	
	(ФИО, должность)

	ФИО		
Курс специальность		_	
Проходившего (ей)	практику с (вид практики)	<u>г</u> по	Γ
в организациях:			
	(назва	ние)	
по <u>ПМ (МДК)</u>	Показател	іи:	
Уровень теоретической под	цготовки		
Качество выполненных раб	бот		
Трудовая дисциплина и соб	блюдение техники безо	опасности	
Приобрел (а) практический	опыт:		
Освоил (а) общие /професси	иональные компетенци	и: ОК ; ПК	
Выводы	И		предложения
Дата «»20 г			
Руководитель практики от	организации		
должность	ФИО		подпись

стр. 27 из 33 Форма А

М.Π.

Приложение 2

3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники:

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175489

Дополнительные источники:

- 1. Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники: учебное пособие / М. Розенталь, Л. Шитте; Перевод С. Г. Денисова. 3-е, стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. 96 с. ISBN 978-5-8114-5753-3. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149642
- 2. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Ор. 139: ноты / К. Черни; под редакцией Макса Вогрича. 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. 104 с. ISBN 978-5-8114-7858-3. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/167274
- 3. . Шимановский, К. Этюды для фортепиано. Соч. 4, соч. 33. Etudes for Piano. Op. 4, ор. 33: ноты / К. Шимановский. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. 64 с. ISBN 978-5-4495-1277-2. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/165000

Периодические издания:

- 1. **Музыкальная академия** :ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва -2023г. ISSN 0869-4516
- 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва-2023г. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383
- 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва-2023г. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". ISSN 2309-1428
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва-2023г. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва-2023г. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 05. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. Лизунова, Е. Н. Ковалева;

Форма А стр. 28 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.

http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2425

Согласовано:

Специалист ведущий	ООП/Жукова Н	I.H./ Mys.	10.05.202	3г
Должность сотрудника НБ	Ф.И.О.	полпись	лата	

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2023]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека: сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». Москва, [2023]. URL: https://urait.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст: электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». Москва, [2023]. URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2023]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2023]. URL: http://znanium.com . Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

- 3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». Москва, [2023]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа: для авториз. пользователей. Текст: электронный
- 3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». Москва, [2023]. URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный.
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2023]. URL: https://нэб.рф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.

Форма А стр. 29 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- **5.** <u>Российское образование</u> : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст : электронный.
- **6.** Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс Системи «Антиплания: ВУЗ» Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «Мо2Офис Стандартный» ОС Microsoft Windows Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий	1	Щурсико Ю.В.	1 hrOul	1 10.05.2023
Дологость сетодания УКП		CHO	подпясь ()	ALC:

Форма А стр. 30 из 33

Приложение 3

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

1. Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / А. Д. Алексеев. — 7-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-8379-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/175489

Дополнительные источники:

- 1. Розенталь, М. Школа современного фортепианного мастерства. Упражнения для высшего развития техники : учебное пособие / М. Розенталь, Л. Шитте ; Перевод С. Г. Денисова. 3-е, стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. 96 с. ISBN 978-5-8114-5753-3. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149642
- 2. Черни, К. 100 прогрессивных этюдов без октав. Соч. 139. 100 progressive studies without octaves. Ор. 139: ноты / К. Черни; под редакцией Макса Вогрича. 3-е изд., стер. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. 104 с. ISBN 978-5-8114-7858-3. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/167274
- 3. Шимановский, К. Этюды для фортепиано. Соч. 4, соч. 33. Etudes for Piano. Op. 4, ор. 33: ноты / К. Шимановский. Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. 64 с. ISBN 978-5-4495-1277-2. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/165000
- 4. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебнометодическое пособие / Б. С. Рачина. 2-е изд., стер. Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. 80 с. ISBN 978-5-8114-9625-9. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/219266

Учебно-методические:

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП. 05. Учебная практика по педагогической работе для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 3-4 курса очной формы обучения [Электронный ресурс] / Е. Ю. **Лизунова**, Е. Н. Ковалева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс.

http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2425

Периодические издания

- 1. **Музыкальная академия**: ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. ISSN 0869-4516.
- 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. Основан в декабре 1957 г. ISSN 0131-2383.

Форма А стр. 31 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

- 3. **Музыкальное искусство** и **образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. Москва, 2020-2024. Выходит 4 раза в год. Выходит с 2013 г. До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство** и **образование**". ISSN 2309-1428.
- 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". Москва, 2020-2024. Выходит 12 раз в год. ISSN 2072-9987.
- 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". Москва, 2000-2001, 2020-2024. Выходит 4 раза в год. Выходит с 1998 г. ISSN 1999-9810.

Согласовано:

Вед. специалист ООП должность

Долгова И.А. ФИО 24.04.24

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». Саратов, [2024]. URL: http://www.iprbookshop.ru. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». Москва, [2024]. URL: https://urait.ru . Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». Санкт-Петербург, [2024]. URL: https://e.lanbook.com. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». Москва, [2024]. URL: http://znanium.com . Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. Текст : электронный.
- **2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» Электрон. дан. Москва : КонсультантПлюс, [2024].
- **3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». Москва, [2024]. URL: http://elibrary.ru. Режим доступа : для авториз. пользователей. Текст : электронный
- **4.** Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. Москва, [2024]. URL: https://hɔб.pф. Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. Текст : электронный.
- **5.** <u>Российское образование</u>: федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». URL: http://www.edu.ru. Текст: электронный.

Форма А стр. 32 из 33

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа практики		

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». — URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. — Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. — Текст : электронный.

Программное обеспечение

- 1. СПС Консультант Плюс
- 2. Система «Антиплагиат ВУЗ»
- 3. OC Microsoft Windows
- 4. MicrosoftOffice 2016
- 5. «МойОфис Стандартный»

0				
Cor	тп а	α	D a !	no.
	310	-	Da	no.

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. / Ми / 24.04.2024
Должность сотрудника УИТТ ФИО полинсь дата

Форма А стр. 33 из 33